

# ТАИНЫ ВСЕЛЕННОЙ

Популярно  
о неизвестных  
страницах истории

№12 (157) 2020

16+

Призрак  
предсказал  
пожар  
в телебашне

## ПРОКЛЯТАЯ ГОРБУНЬЯ ИЗ ОСТАНКИНО

Люди-змеи:  
цивилизация  
подземных  
существ

Выпиши «Тайны Вселенной» на Почте России, индекс П1154

## » ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

### СЛЕДЫ ЗВЕЗДНЫХ ВОЙН

Голубая луна, зеленое солнце и черные дожди 3–6

### ЛЮДИ-ЗМЕИ:

Цивилизация подземных существ 7–10

### ПРОКЛЯТАЯ ГОРБУНЯ ИЗ ОСТАНКИНО

Призрак предсказал пожар в телебашне 11–14



### УРОЧИЩЕ БЕЗГОЛОВЫХ СКЕЛЕТОВ

В поисках новых золотиносных жил 15–17

### ЛЕДОВЫЕ АЭРОДРОМЫ

Их прошлое и будущее 18–21

### ПОДЗЕМНЫЙ ГОРОД ПОД ЛАПОЙ СФИНКСА

22–25

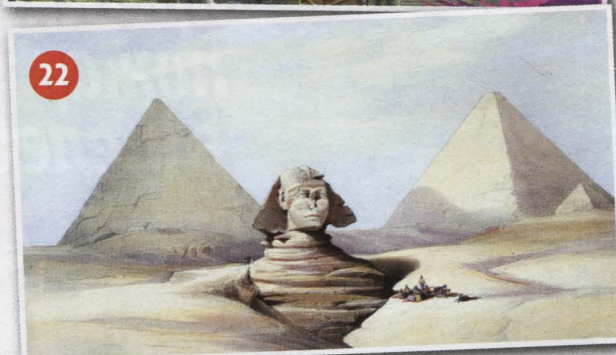
### КАК ПОСТРОИТЬ ЗВЕЗДОЛЕТ?

Вимана — инструкция по постройке космолета древних 26–29

### «ЛЕТУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ» ЛАДОЖСКОГО ОЗЕРА

30–32

### ЗАГАДОЧНЫЕ МЕГАЛИТЫ ЯПОНИИ 33–36



**ПОДПИСКА 2021 ГОД!!! ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО!**

Выпиши газету Индекс «Почта РОССИИ» Индекс «Почта КРЫМА»

**ТАЙНЫ ВСЕЛЕННОЙ П1154 52569**

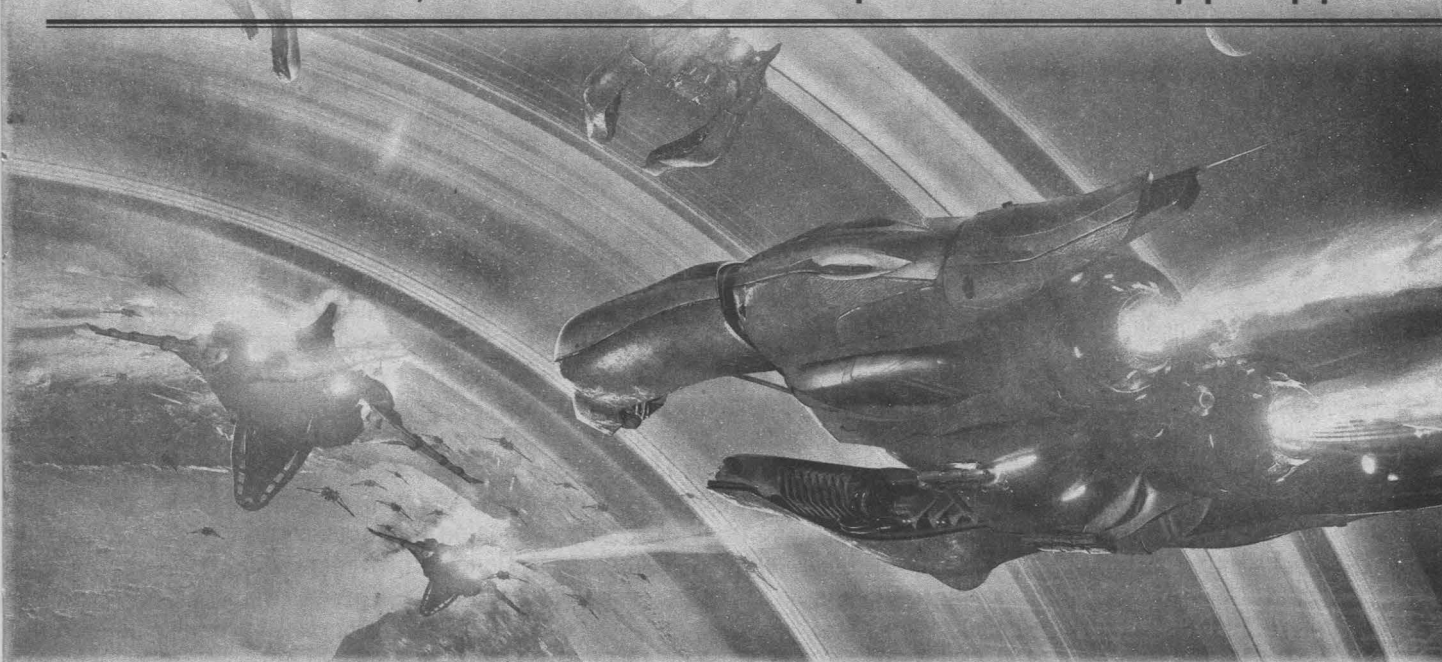
**Это ДЕШЕВЛЕ, чем покупать!  
Это УДОБНЕЙ, чем искать!**

Онлайн-подписка на сайте ФГУП «Почта России» [podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru)

Внимание!!! Не доставили вовремя журнал по подписке? Звоните 8 (800) 200-58-88 (центр поддержки Почта России)

# СЛЕДЫ ЗВЕЗДНЫХ ВОЙН

ГОЛУБАЯ ЛУНА, ЗЕЛЕНОЕ СОЛНЦЕ И ЧЕРНЫЕ ДОЖДИ



» Осенью 1883 года, и в следующие годы, закаты были невероятно яркими — каких до этого не помнил никто из живших в то время. А луна была не белой и даже не красной, она была... голубой. Думаю, при мысли о голубой луне человек недоверчиво улыбнется. Тем не менее в 1883 году она была столь же обычной, как зеленое солнце. Переместись кто-то из ныне живущих в то время, и он бы подумал, что оказался на другой планете — зеленое солнце и голубая луна.

## Кто покрасил солнце и луну?

В чем же крылась причина столь необычных атмосферных явлений. Ведь они наблюдались по всему земному шару, от Аляски до Огненной земли. Издательства журналов *Nature* и *Knowledge* были засыпаны недоуменными письмами своих читателей. От науки требовали ответа на вопрос: что происходит? Многие уже начинали верить в грядущий апокалипсис.

И наука нашла объяснение. Как известно, 8 августа 1883 года в проливе Зунд взорвался вулкан Кракатау. Извержение было таким мощ-

ным, что его взрыв был слышен за 2000 миль, количество жертв разгравшейся стихии достигло более 36 000 человек. Это событие упоминается в любом учебнике, и всегда уточняется, что необычные атмосферные явления 1883 года впервые наблюдались в конце августа и в начале сентября. То есть вскоре после извержения.

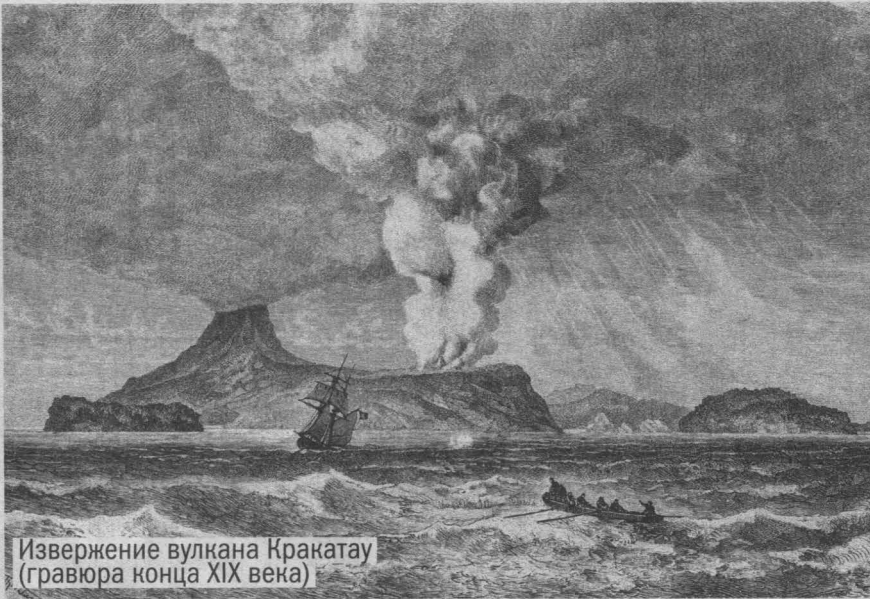
Ученые полагают, что причиной загадочных феноменов послужили частицы вулканической пыли, выброшенные Кракатау высоко в воздух. В 1883 году это объяснение было принято всеми. Общественность успокоилась. Однако было ли это объяснение верным? Ведь необычные атмосферные явления продол-

жались на протяжении без малого семи лет. И еще с перерывом на несколько лет — и где в эти годы была вулканическая пыль? Ведь она уже давно должна была бы осесть.

Кроме того, атмосферные явления, приписываемые Кракатау, наблюдались на острове Тринидад, в Непале и Южной Африке за шесть месяцев до извержения. Что же их вызвало? Ответа на этот вопрос нет до сих пор.

## Не гуляйте под желтым дождем

Однако конец XIX века запомнился не только голубой лунной. Многие помнили те дни по желтым дождям. Да-да, именно так, во многих регионах прошли обильные дожди, окрасившие все после себя в желтый цвет. Поначалу этот феномен пытались объяснить сосновой пыльцой. Дескать, пыльца попала в воздух, поднялась с воздушными массами и окрасила дождевую воду. Однако дальнейшие события показали,



Извержение вулкана Кракатау  
(гравюра конца XIX века)

что подобная теория не выдерживает критики

Так, например, метеорологический альманах *Monthly Weather Review* сообщил, что днем 27 февраля 1877 года на территории ряда регионов нынешней Германии выпали странные золотисто-желтые осадки. Причем странный цвет дождевой воды объяснялся не какой-то там пылью, а странными микроорганизмами, обнаруженными после дождя. Размером с обычных земных бактерий, они были совершенно не похожи на них формой. Сбитые с толку естествоиспытатели утверждали, что выделялись микробы в форме стрел, кофейных зерен, рожков и дисков. К сожалению, до наших дней ни один из образцов не дошел, поэтому что это были за загадочные

бактерии, установить уже невозможно. Французская газета *Annales de Chimie* опубликовала целую серию заметок, которые описывают странные осадки желтоватого оттенка, которые пытались объяснить присутствием в дождевой воде соединенный серы.

Английский журнал *American Journal of Science* за тот же период сообщил о непонятной желтой субстанции, которая, как из ведра, падала с неба на палубу судна безветренной июньской ночью в Пикту-Харбор в Новой Шотландии. Как отмечает автор статьи, эта субстанция «выделял азот, аммиак и животный запах».

Как видите, желтые дожди выпадали по всему миру и каждый раз их пытались объяснить разными причинами.

## Звездные войны?

А вот что пишет газета *Jour. Franklin Inst.*: «14 февраля 1870 года в Генуе, Италия, по сведениям от директора Броккадо из Технического института Генуи и профессора Каstellани, выпала желтая субстанция. Однако микроскопическое исследование обнаружило в ней множество крупинки цвета синего кобальта, а также частицы жемчужной окраски, напоминающие крахмал».

Месье Буи сообщает о субстанции, имеющей окраску от красноватой до желтоватой, обильно и продолжительно выпадавшей 30 апреля, 1 и 2 мая во Франции и Испании, которая обугливалась и издавала запах горелой органической материи — не была пылью и, растворенная в спирте, давала смолистый осадок».

Судя по описанию, на землю с неба сыпались сотни тонн загадочной желтой субстанции. Однако более всего в заметке привлекает фраза: «Запах горелой органической материи». Знаете, на что больше всего похоже происходящее? Как будто где-то высоко на орбите Земли шло космическое сражение, а на планету сыпался пепел сожженных звездолетов и их экипажей.

Не верите? Ну тогда читайте дальше. Вот заметка еще из одной газеты. *Blackwood Magazine* пишет для своих читателей: «Желтая пыль выпала в Гераче, Калабрия (Италия), 14 марта 1813 года. Образцы этого вещества были собраны Сиг. Си-

## » Проклятие кошачьей богини

Известно, что египтяне очень почитали кошек. За убийство кошки полагалась смертная казнь, а тех, кто потревожил кошачьи мумии, ожидало проклятие богини Бастет. Ее изображали в виде женщины с кошачьей головой. Недавно при раскопках в пустыне Саккара гробницы древнеегипетского жреца Вахтее, который был «божественным надзирателем» при фараоне Нефериркаре, около 4400 лет назад, археологи обнаружили туннель, заполненный мумиями кошек. Хамад Ше-

хат Ахмед Мансур был первым из рабочих, который спустился в этот туннель.

Теперь он уверен, что на него обрушилось проклятие богини Бастет, считавшейся покровительницей кошек. К счастью, пока Мансура обошли стороной несчастья и болезни, но вот все окрестные кошки от него теперь убегают. По его словам, раньше кошки льнули к нему и с удовольствием принимали от него ласку, теперь же они боятся его, как самого опасного зверя.



менини, профессором химии из Неаполя. Оно имело землистый, пресный вкус и описывается как „маслянистое”. При нагревании сменяло окраску на коричневую, затем черную и, наконец, красную. По сведениям из *Annales of Philosophy*, один из ее компонентов был зеленовато-желтым и, высушенный, напоминал смолу».

Казалось бы, все как обычно? Но у этого феномена были еще и другие сопутствующие ему события. Многие слышали странный гул высоко за облаками, а затем с неба начали падать камни. Нет, это были не метеориты, вонзающиеся в атмосферу планеты с огромной скоростью, а потому практически полностью сгорающие. Эти камни падали так, словно их сбросили с самолета. Но это же 1813 год! Какие могли в те времена быть самолеты. Да и камни были странные — с металлическим блеском. Может, это были остатки уничтоженных космических кораблей?

## Черный дождь и черный снег

**Ж**елтые дожди и голубая луна были явлениями хоть и непонятными, но не очень пугающими. Скорее они просто сбивали с толку. Но было еще кое-что, куда как более зловещее — черные дожди. Вот как описывает такой дождь, который выпал в Ирландии 14 мая 1894 года, альманах *Annals of Scientific Discovery*: «Дождь выпал на площади в 400 квадратных миль. Вода имела цвет чернил, обладала гнилостным запахом и была весьма неприятна на вкус».

Это был не единственный случай черного дождя. Точно такие же осадки выпали в регионе Кастрлкоммон, Ирландия, 30 апреля 1887 года, очевидцы события сообщают о «густых черных каплях». Еще об одном зарегистрированном случае выпадения черного дождя сообщает издание *Symons' Meteorological Magazine*. Это произошло 8 и 9 октября 1907 года. Местные жители сообщали, что после того, как дождь закончился, в

воздухе остался странный и неприятный запах. Журнал *Nature* объясняет это явление тем, что дождевые облака окрасило облако золы, принесенное из Южного Уэльса, через Ирландский пролив и всю Ирландию. Точно такой же черный дождь, который прошелся по Ирландии в марте 1898 года, *Symons' Meteorological Magazine* приписал облаку золы, пришедшему из промышленных городов Северной Англии и Южной Шотландии.

Конечно, в те времена подобные события могли объяснять влиянием вулкана или выбросами промышленных газов. Однако вулканы извергаются и в наше время, а промышленность сейчас выбрасывает в воздух намного больше золы. Почему же у нас не идут черные дожди? И как тогда объяснить черный дождь в Швейцарии, который выпал 20 января 1911 года? И который нельзя объяснить ни извержением вулкана, ни облаком золы. Даже журнал *Nature* не смог ответить ничего определенного на вопросы своих читателей, сославшись на определенные погодные условия, которые ввели всех в заблуждение.

## Черные дожди продолжаются

**О**днако черные дожди продолжали проливаться на землю. Французское издание *La Nature* сообщает, что 14 августа 1888 года на мысе Доброй Надежды выпал дождь настолько черный, что его называют «чернильный ливень».

Корреспондент журнала *Knowledge* описал черный дождь, выпавший в долине Клайда (Шотландия) 1 марта 1884 года; и другой черный дождь, выпавший там же два дня спустя. По словам журналиста, черные дожди шли в долине Клайда 20 марта 1828 года, а затем повторно 22 марта. Примерно в то же время, 4 сентября 1873 года, черный дождь обрушился на английский город Марлсфорд, перепугав насмерть всех жителей. А спустя не более суток на тот же маленький городок пролился новый

## » Земля — не наш дом?

**Е**сть гипотеза, утверждающая, что человечество зародилось где-то на другой планете или даже в иной солнечной системе. Профессор экологии доктор Эллис Сильвер уверен, что люди прибыли на Землю из иного мира, он даже написал книгу «Люди не с Земли». По его мнению, главным доказательством этого являются проблемы со спиной. Уже с 30 лет мы начинаем страдать от болей в спине, которые только усиливаются с возрастом. Профессор считает, что это происходит из-за меньшей гравитации на нашей родной планете, которая не так давила на наш позвоночник. Мы очень быстро обгораем на солнце, наша кожа покрывается волдырями, значит, наше родное солнце было более удалено от планеты и его лучи не были такими сильными. Человек ломает себе руки и ноги иногда практически на ровном месте, рождает детей в муках, причем они очень длительное время не приспособлены к самостоятельной жизни, — все это отличает нас от животных, коренных обитателей Земли. Нам сложно поглощать сырую пищу, для этого у нас не приспособлены ни зубы, ни кишечник. Человечество весьма агрессивно, оно уничтожает себе подобных в огромных количествах из-за не очень существенных разногласий. Согласно одному из вариантов гипотезы, какая-то цивилизация в свое время ссылала на Землю убийц и преступников.





→ Пикту-Харбор в конце XIX века

черный ливень, чем поверг местных обывателей в состояние крайнего уныния. Сообщают, что многие пытались найти укрытие в стенах местной церкви.

Впрочем, это были не единственные случаи черных дождей в Шотландии. 14 января 1862 года черные осадки пролились близ местечка Слайнс; 1 мая 1862-го еще один в Карлюке, в 140 милях от Слайнса; 20 мая 1862-го — в Слайнсе и вновь там же 28 октября 1863 года.

После одного из этих ливней на берег моря близ Слайнса было выброшено большое количество вещества, которое, по воспоминаниям очевидцев, напоминало то ли пемзу, то металлургический шлак. По мнению химиков, это был шлак, но не вулканического происхождения, а промышленного. Казалось бы, что причиной всех черных дождей являются фабричные трубы. Однако выбросить в атмосферу такое количество шлака не может даже современная промышленность, что уж говорить о прошлом?

Высказывалась версия, что черные дожди в январе и начале мая

1862 года могли быть вызваны извержением вулкана Везувий, которое произошло 31 декабря 1861 года. Однако осадки от 20 мая 1862 года и тем более черный дождь 1863 года уже не были связаны с проявлением вулканической активности. И почему все дожди прошли в одном и том же месте? Что это за снайперская точность, с которой вулканы обрушивали свой пепел и пемзу на небольшую провинцию Шотландии?

А что если предположить, что шлак, окрасивший дождь в черный цвет, действительно был искусственного происхождения, но... не земного? Что-то произошло высоко в небе, за облаками. Какой-то катаклизм, катастрофа, обратившая нечто в мертвую субстанцию, обрушившуюся на поверхность нашей планеты.

## Рокот в небесах

**В**ам кажется, что это что-то невероятное? Тогда давайте обратимся к описанию других обстоятельств, которые сопутствовали черным дождям. Так, например, газета *Jeer Book* писала, что обыватели вспоминают, как 16 июля 1850 года в местечке Булвик, графство Нортгемптоншир, слышали «рокот, который напоминал грохот колес телеги, и звучал сверху из-за облаков несколько часов без перерыва». А спустя 19 июля в Булвике выпал черный дождь.

Есть и другие свидетельства. Например, в журнале *Nature* корреспондент описывает непроглядную тьму, которая окутала английский го-

род Престон 26 апреля 1884 года. В тот же день в местечке Кроули под Ворчестером прошел черный дождь. А 3 мая дождь выпал повторно. В тот же день, 26 апреля, черные осадки обрушились на другой город. Причем ливни были такие сильные, что по улицам текли черные ручьи. Всё это время по всей территории Англии наблюдались землетрясения, вызванные чем-то вроде тяжелых ударов, обрушивающихся на поверхность почвы, а во многих регионах слышался странный гул в небесах.

Не правда ли, происходящее снова напоминает космическое сражение, которое шло на орбите Земли? Горящие обломки кораблей падали на поверхность планеты, вызывая ее сотрясение. А гарь и копоть от бушующих наверху пожаров оседала в виде черных дождей.

Кто знает, возможно, всё именно так и было. К сожалению, с тех пор прошло уже более 100 лет, и все следы минувших катаклизмов уже давно скрылись под тяжелой завесой времени. Возможно, что тайна черных дождей так и останется нераскрытой.

Алексей Ильин



## » Почему горожане плохо спят?

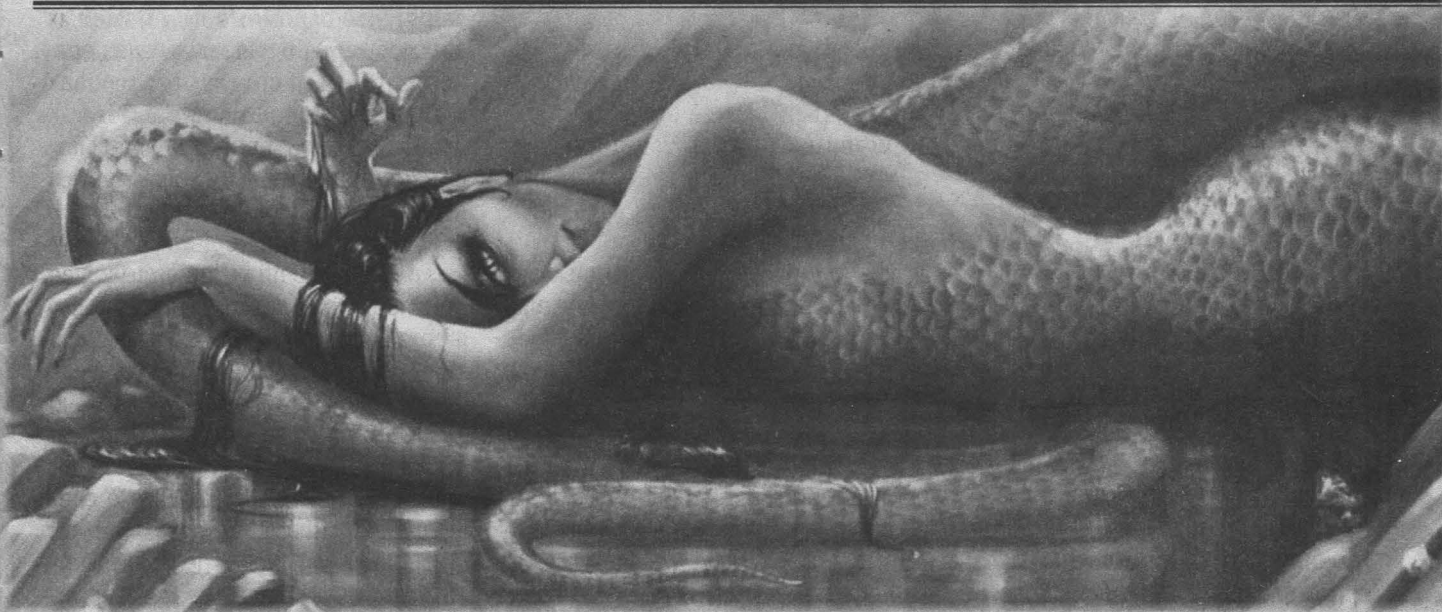
**И**сследователи из Университета Стэнфорда пришли к выводу, что причиной нарушения сна часто является уличное освещение. Наш организм чутко реагирует на суточные изменения освещенности. Поэтому, если ночью светло, наши внутренние часы сбиваются, как и режим сна.

Регулярный опрос учеными почти 16 тысяч человек в течение 8 лет по-

зволил установить, что нарушениями сна в основном страдают жители крупных городов, которые сталкиваются с ночным освещением в 3–6 раз более сильным, чем в пригородных поселках или небольших провинциальных городках. Ученые рекомендуют жителям мегаполисов повесить на окна плотные шторы, чтобы в ночное время они отсекали яркое уличное освещение.

# ЛЮДИ-ЗМЕИ:

## ЦИВИЛИЗАЦИЯ ПОДЗЕМНЫХ СУЩЕСТВ



» На протяжении всей истории в мире бытуют таинственные истории о существах, живущих в подземных туннелях и обладающих телом змеи и головой человека. В России эти легенды подробно описаны П. П. Бажовым в сборнике сказов «Малахитовая шкатулка». Причем случаи встреч с людьми-змеями происходят и в наши дни, а слышащийся из-под земли гул говорит о возможном существовании целой подземной цивилизации этих существ.

### Учителя человечества

История существования людей с телом змеи или змей с торсом и головой человека уходит своими корнями в глубокую древность. Предания об этих необычных существах сохранились на всех континентах. Причем во многих священных писаниях, особенно азиатских народов, люди-змеи, или, как их называли, наги, являются не только учителями человечества, но и основателями ряда древнейших цивилизаций Земли.

В европейской части Земли практически неизвестно, что основатель

самой древней мировой религии, буддизма, — Будда Гаутама — являлся потомком династии индийских змей нагов. Впрочем, Будда, согласно древним текстам, все же был человеком, чего нельзя сказать о первом царе Аттики — Кекропсе. Летописи этого региона Греции утверждают, что этот правитель до пояса был обычным человеком, тогда как нижняя часть его тела являлась змеиной. Звучит как фантастика! Тем не менее на территории Греции археологами было найдено достаточно много керамической посуды с изображением этого правителя именно таким, как его описывают древние

источники. За время своего правления Аттикой Кекропс, по преданию, основал дюжину городов, учредил институт брака между мужчиной и женщиной, а также построил афинский акрополь.

Примерно в те же годы в Армении, согласно мифологическим текстам, правили мудрые змеи. В Египте в многотысячелетних папирусах говорится, что были времена, когда страной правил мудрый змей Сух. Подобных легенд существует достаточно много по всей Земле. О том, что люди-змеи в качестве правителей являются не вымышленными персонажами, говорят и многочисленные археологические находки с их изображениями на посуде, фресках, в наскальной живописи. Однако в то же время, чтобы определенно говорить о существовании этих существ, необходимы современные случаи встреч с ними. При этом самое интересное заключается в том, что подобные прецеденты действительно случаются.



Рождение царя Кекропса (неизвестный художник)

## Подземные города

В то время как в России существуют многочисленные предания о мифических людях-змеях, живших в прежние века в горах Урала, подобные истории ходят и про пещеры Чинканас в горах Южной Америки. Считается, что в этих подземных хранилищах инки спрятали от испанских завоевателей свое золото, которое, по их мнению, принадлежало богам.

Однако обнаружить эти сокровища пока еще ни у кого не получилось. Причем вовсе не из-за недоступности этих пещер, а из-за исходящей от них опасности. Местные жители уверяют всех приезжих, что тот, кто пойдет в пещеры и покусит-

ся на древние сокровища, либо сгинет там навсегда, либо вернется с помутненным рассудком. Об исключениях из этого правила никому не известно.

Тем не менее те смельчаки, которым повезло попытать счастье отправиться на поиски золота инков и вернуться живыми впоследствии, хотя и сошли с ума, но рассказывали про обитателей пещер странные вещи. По их словам, в этих подземельях живут гигантские змеи, у которых человеческие головы и торсы с руками. Неудивительно, что все люди, встретившись с подобными монстрами, тут же от страха теряли рассудок. В Индии в труднодоступных горных районах также есть свидетельства о встрече людей с ги-

гантскими разумными кобрами нагами, являющимися покровителями местных народов. В стране даже существует специальный праздник Нагапанчами, отмечаемый в июле и посвященный легендарным нагам. В этот день сёла Индии наполняются кобрами и другими змеями, которых специально выпускают на улицы. При этом деревенские жители верят, что огромные люди-змеи до сих пор живут в подземных пещерах в горах.

В свою очередь в Австралии популярны истории о встрече с людьми-змеями в так называемых черных горах. Эта местность действительно состоит из природных камней и скал черного цвета. При этом аборигены Зеленого континента искренне верят, что под «черными горами» находится подземный город огромных людей-змей, в который ведут пещеры. Однако, как и в случае с пещерами Южной Америки, спускаться в них нельзя. Нарушивший этот обет человек либо сойдет с ума, либо его заберут навсегда к себе люди-змеи.

Подобные предания, подтвержденные фактическими находками, есть и в США. В частности, индейцы племени хоппи верят в существование под поверхностью земли крупных городов, построенных людьми-змеями около пяти тысяч лет назад. При этом самое удивительное состоит в том, что своеобразное подтверждение этой ле-

## » Капитан, застреливший морского змея

Нам упорно говорят, что все динозавры вымерли 65 миллионов лет назад, однако есть факты, которые противоречат данной гипотезе. Одни из них относятся бук-



вально к нашим дням, другие — к более отдаленному прошлому. Так, в 1746 году норвежский капитан Лоуренс де Ферри, проплывая на корабле вдоль берегов Норвегии, увидел в воде некое чудовище, похожее на огромную змею с лошадиной головой. Вся его команда перепугалась, а рулевой даже изменил курс корабля из-за того, что перед кораблем оказалась огромная морская змея. Однако Ферри не испугался, а приказал спустить шлюпку и на ней с двумя гребцами отправился рассмотреть чудовище поближе. Приблизившись к монстру, норвеж-

ский капитан решил застрелить чудовище, чтобы заполучить дорогой трофей. Если верить Ферри, голова чудовища была похожа на лошадиную, его пасть была черной и весьма большой. Тело являлось длинным, на поверхности воды время от времени показывались семь или восемь его частей. Ферри прицелился и выстрелил, после чего вода буквально забурлила и стала красной от крови. Змей так и не всплыл: было непонятно, убил ли его капитан или только ранил. Позже Ферри пришлось через суд доказывать, что встреча с чудовищем была реальной.





Древнее заброшенное подземелье

генды было получено в 1934 году в Лос-Анджелесе. Местный геофизик случайно обнаружил целую систему туннелей под городом возрастом несколько тысяч лет, ведущих в глубину земли. При этом власти города повели себя очень странно. Сначала они позволили ученому начать исследовательские работы, а затем забрали выданное ими же разрешение, а сам геофизик исчез при крайне загадочных обстоятельствах.

## Роковая встреча

Исследуя подобные истории, легенды и предания, интересно ознакомиться с рассказами современных людей, далеких от фольклора, поисков кладов и археологии, которые бы лично встречали людей-змей или следы их существования. Подобная история произошла в Чили в 1972 году.

Согласно информации, полученной из государственных архивов этой страны, в 1970-х годах в Чили работали советские горные инженеры, изучавшие шахты горного рудника, заброшенного в 1945 году, на предмет его дальнейшего использования. Спустившись в подземные шахты, в недрах одной из них инженеры с удивлением обнаружили гигантские древние ворота. При этом в одной из их створок зияла крупная овальная дыра. Причем было ясно видно, что ворота проломил изнутри. Миновав древнее сооружение, инженеры увидели след: как будто ползла крупная змея. Этот след вел

в глубину горного туннеля. Скоро ход перешел в овальный проход, чьи стенки напоминали гофрированную поверхность. В его окончании советские специалисты увидели крупные яйца медного цвета, лежащие в породе меди. Отчетливо понимая, что в любой момент в подземелье может появиться хозяин или хозяйка медных яиц, инженеры решили не испытывать понапрасну свою судьбу и вернулись на поверхность.

К счастью, им удалось разминуться с огромной змеей, обитавшей в подземелье. При этом важно отметить, что на Земле существуют племена людей, которые по своей сущности и внешнему виду ближе к змеям, чем к людям. В частности, французская экспедиция в джунглях Заира обнаружила странную нацию пигмеев. Эти существа имели росшие из позвоночника шипы длиной до 35 см. Анализ крови и тканей тела этих пигмеев показал, что они холоднокровные, как рептилии. В то же время в Индии в прошлом году был обнаружен мальчик, имеющий от рождения чешуйчатую змеиную кожу. Объяснить этот феномен ученые не в состоянии.

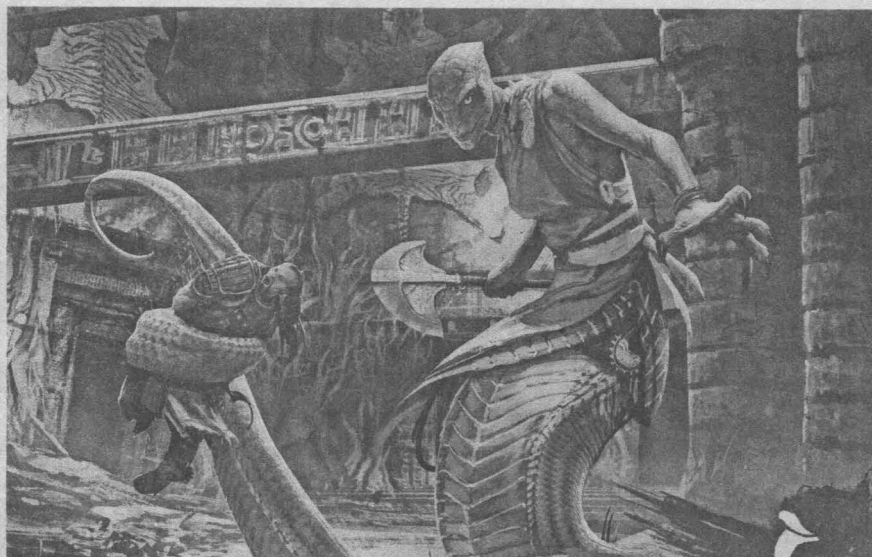
## Земля дрожит

В свете приведенных фактов не вызывает сомнений, что на планете в глубокой древности обитала цивилизация людей-змей. На заре человеческой цивилизации они несли людям знания, технологии и мудрость. Однако если в азиатской

## » Ангел-хранитель на горной дороге

Об этой истории поведал 77-летний Билл Геральд, много лет проработавший диктором на радиостанциях США. Когда ему было 19 лет, он потерял управление автомобилем на горной дороге и упал в пропасть. Ему удалось выжить, но он истекал кровью. Мобильников еще не было, так что скорую помощь он вызвать не мог. Юноша умер бы от потери крови, но, с трудом поднявшись обратно к дороге, он увидел старый дом, а рядом с ним мужчину, сидевшего на крыльце. Тот поймал его взгляд и на своей старой машине быстро подъехал к нему. Билл с трудом преодолел последние метры подъема, забрался в машину и рухнул на заднее сиденье. Незнакомец сказал: «Ты теряешь много крови. Я видел такие раны на войне, и, если ты не остановишь кровотечение, ты умрешь. Возьми мою куртку и прижми ее к макушке, сильно прижми». В городе было две главных больницы; он спросил Билла, куда его отвезти. Тот назвал больницу, где работала его мать. В больнице парню зашили кожу на голове (55 швов) и сделали переливание крови. Он быстро поправился, а его отец сказал, что он должен поблагодарить мужчину, спасшего его. Добравшись с отцом к месту аварии, Билл с удивлением обнаружил, что там нет ни дома, ни знакомого, пришедшего к нему на помощь. Парапсихологи полагают, что тот был ангелом-хранителем Билла, спасшим его в момент смертельной опасности.





части Земли этих существ воспринимали исключительно с положительной стороны, то в европейской части все было не столь однозначно.

В Греции людей-змей почитали, тогда как в остальных странах, принимая от них знания, относились настороженно, если не сказать враждебно. Поскольку встречи со змеями-людьми в наши дни хотя крайне редко, но все же случаются, можно сделать вывод, что цивилизация этих загадочных существ не погибла, а ушла жить в подземелья. Определенную тревогу вызывает подземный гул, который последние полтора десятилетия слышат во многих уголках Земли. Объяснить его причину ученые пока не смогли:

они лишь фиксируют мощные электромагнитные волны, идущие из-под земли в подобных местах. Создается ощущение, что под землей работают некие механизмы неизвестного происхождения. Не исключено, что люди-змеи готовят свое возвращение на поверхность. Вопрос только в том, чем оно обернется для нас: получением новых знаний или войной с подземными существами? Дело в том, что, по мнению этнографов, загадочные туннели, бездонные пещеры и скальные проходы, которые находят по всей планете, не что иное как реально существующие входы в подземное царство, именуемое в мифологии — Агарты. В нем, по восточным преданиям, живет царь

мира, правящий наземным и подземным мирами. При этом он противостоит небесным богам.

Очевидно, когда-то в глубокой древности произошел военный конфликт цивилизации разумных змей и пришельцев с неба, разделивший планету пополам. Эти события нашли отражение во многих религиозных и фольклорных произведениях. Видимо, змеи проиграли войну и вынуждены были уйти жить в подземные пустоты либо их к этому вынудил какой-то глобальный природный катаклизм. Будем надеяться, что возвращение людей-змей на поверхность во главе с царем Агарты положительно скажется на жизни человечества.

Дмитрий Соколов



## » Бразилец, «сваренный» лучом НЛО

В архивах уфологов эта кошмарная история называется «Расплавленный человек», или «Ин-

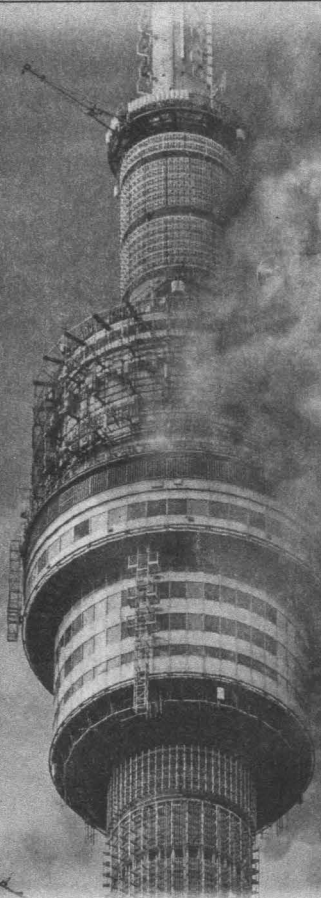
цидент в Арасаригуаме». Она произошла еще в 1946 году, но в Европе стала известна только в 1971 году. Что же произошло в Бразилии в далеком 1946 году? 4 марта фермер Жоао Престес Фильо после рыбалки стал готовить себе ужин. Он был один, так как все его семейство отправилось в соседний город на карнавал. Внезапно у него возникло ощущение, что за ним кто-то наблюдает. Он выглянул в окно: в небе сиял странный яркий объект. Не успев даже его рассмотреть, Жоао увидел яркий луч с НЛО и почувствовал себя так, словно его окунули в кипяток. Хотя луч мгновенно пропал, Фи-

льо чувствовал себя буквально сгорающим заживо. В панике он босиком бросился в соседнюю деревню, где проживала его сестра. До нее он добрался уже в жутком виде, его кожа выглядела так, будто его обварили кипятком. Прибывшему полицейскому он рассказал, что с ним произошло. Фильо был «обварен» лишь до пояса, ниже у него все было нормально. В больнице ничем не смогли ему помочь, он выглядел настолько ужасно, как будто разлагался заживо. За несколько часов до его смерти куски плоти стали отпадать с его пальцев, потом с лица и челюстей. Примерно в 22:00 Фильо скончался.



# ПРОКЛЯТАЯ ГОРБУНЬЯ ИЗ ОСТАНКИНО

## ПРИЗРАК ПРЕДСКАЗАЛ ПОЖАР В ТЕЛЕБАШНЕ



» Одним из самых мистических уголков Москвы считается район, примыкающий к телецентру «Останкино». Да и сама башня, по мнению многих обывателей, считается местом таинственным, а то и зловещим, ведь именно здесь чаще всего можно столкнуться с загадочными явлениями и встретить настоящих призраков.

### Проклятое место

Любой сотрудник телецентра, а в особенности его старожил, охотно поделится с благодарным слушателем историями о местных привидениях, с которыми приходилось столкнуться, работая в «Останкино». К сожалению, чаще всего никто кроме самого рассказчика не встречал домового, приютившегося в операторской, и не попадал на ночную «тусовку» Цоя, Талькова или какой-нибудь другой покойной звезды из мира музыки.

Однако есть один призрак, кото-

рого видели практически все, кому доводилось подолгу работать в телецентре, и в особенности по ночам. Это старуха-горбуня, которая обычно появляется перед каким-либо печальным событием. Ее замечали около телецентра множество раз. Никто не знает, кто она и откуда взялась в Останкино. Некоторые исследователи паранормального полагают, что это дух колдуньи, некогда закопанной заживо в землю в этих местах. Задолго до крещения Руси в этих местах располагалось языческое капище, на котором неоднократно совершались жертвоприношения.

Позже, когда город разросся, в окрестностях будущего телецентра хоронили самоубийц и душегубов, а во времена Петра I здесь было открыто немецкое кладбище для чужаков-иноверцев.

### Зловещий погост

В середине XVIII века на территории Останкино основали морг, при котором существовал погост, где за общественный счет хоронили нищих, бродяг, преступников, самоубийц, а также тех, кого не смогли опознать после смерти. В общем, место стало последним прию-



том для всех тех, кого никто не приходил проводить в последний путь. Через пару десятилетий кладбище разрослось, обрело статус городского и стало называться Лазаревским — по имени возведенной около него часовни святого Лазаря.

Поэтому нет ничего удивительного в том, что этот район испокон веков имел дурную славу и сумел обрасти множеством жутковатых легенд. Однако в атеистическом СССР суеверия не принимали в расчет, поэтому в 60-х годах прошлого века решили возвести телецентр. Выбор на Останкино пал не случайно: тогда оно располагалось на окраине города и места было предостаточно. В результате удалось построить телецентр вдвое большего размера, чем планировалось изначально.

## Первое пришествие старухи

**К**огда именно сотрудники телевидения впервые столкнулись со странной старухой — неизвестно. Вполне возможно, что это

было еще во время строительства телецентра. Однако кто же признается, что он видел призрак? Ведь в те времена не принято было верить во всякую мистику и «чертовщину». Расскажешь про такое — и тебя на смех поднимут. Если вообще с работы не уволят.

Однако с самого начала многие из сотрудников «Останкино» жаловались на головные боли, мучающие их на рабочем месте. Подавляющее большинство из них работали в здании АСК-3 (Малого телецентра на улице Академика Королева), которое, как и телебашня, стоит на месте бывшего кладбища.

Обратились с вопросом к ученым. Те подумали и объявили: дескать, уровень электромагнитного излучения в зданиях телецентра сильно превышает норму, что не особенно полезно для человеческого организма. Отсюда и проблемы.

Ну а образ горбатой старушки в черном, которую многие видели рядом с башней, никого не волновал. Мало ли сколько бабушек проживало тогда рядом с телецентром! Хотя

многие именно после встречи с горбуньей ощущали сильные головные боли.

## Горбунья пророчит беду

**В**сё изменилось в 90-х годах, когда таинственную горбунью заметили и хорошо запомнили.

И это неудивительно, ведь одно из наиболее запомнившихся ее появлений приходится на октябрь 1993 года, буквально за пару дней до печально известного штурма телебашни. Тогда охранники у входа заметили незнакомую сгорбленную старуху в темной одежде, попытавшуюся войти внутрь.

Один из них остановил странную визитершу: «Не положено, мамаша, без пропуска!» Старуха вдруг повела носом и хрипло крикнула: «Кровью тут у вас пахнет!», после чего развернулась и исчезла. По воспоминаниям охранников, перепугались они тогда не на шутку, даром что были крепкими, многое повидавшими мужиками, кое-кто и в Афгане побывал. А потом был знаме-



АСК-3. Малый телецентр на улице Академика Королева

## » Агент ФБР об эфирных пришельцах

**Н**есколько лет назад в США был рассекречен отчет агента ФБР, в котором он сообщал, что в 1947 году Землю посетили пришельцы не с материальной, а с эфирной планеты. Оказалось, что их корабли способны перемещаться из эфирного мира в материальный и обратно. Хотя часть документа тщательно замазана черной краской, в сохранившемся тексте описаны несколько

случаев наблюдения НЛО и пришельцев, произошедших в США в 1947 году. Любопытно, что, согласно отчету, Землю посещают не только разумные обитатели других планет и звездных систем, но и сущности из иных измерений. В частности, некоторые из них происходят из эфирного плана, сосуществующего с нашей физической системой. Согласно отчету агента ФБР, эти сущности ма-

териализуются у нас как огромные полупрозрачные фигуры. По своему желанию они мгновенно возвращаются в свое эфирное пространство и для нас бесследно исчезают из поля зрения. У них нет наземных баз, их миссия мирная, они похожи на людей, но значительно превышают их по размеру. Их планета пронизывает нашу, но совершенно не воспринимается нами.



БТР-70 МВД у здания телецентра Останкино, 1993 год

нитый штурм, вокруг башни лилась кровь. После этого случая о призраке стали говорить уже открыто.

В августе 2000 года, за несколько дней до знаменитого пожара в телебашне, журналист в холле АСК-3 увидел идущую ему навстречу старуху-горбунью, которая потрясла клюкой и крикнула: «Гарью здесь пахнет, дымом!» В те же дни в так называемой тихой зоне — месте над аппаратно-студийными блоками, где снимают различные ток-шоу, старую вещунью увидел один из телеведущих. И его она тоже предупредила, хотя, к сожалению, никто тогда не принял ее слова всерьез.

А 27 августа телебашня запылала — полностью выгорело три этажа, лопнула большая часть тросов, удерживающих бетонную конструкцию башни, рухнул скоростной лифт... Пожар привел к человеческим жертвам, а также надолго прервал нормальное вещание большей части телеканалов.

## Во времена Ивана Грозного

История о «черной старухе» намного старше не только телебашни, но и самого района. Горбатую пророчицу москвичи встречали еще во времена Ивана Грозного.

Первые упоминания о ней датированы 1558 годом. Тогдашний владелец этих земель, боярин Алексей Сатин, хотел распахать пустошь, на которой позднее будет построен дворец Шереметевых. Не успел он начать работу, как к нему явилась горбатая старуха и заявила: «Не тревожь эту землю! Не зря она

Останкинской зовется. Людские останки здесь лежат. Тронешь — быть беде!»

Боярин только рассмеялся и прогнал незваную гостью прочь. А через три дня был казнен по приказу царя. Земля так и осталась стоять нераспаханной.

## Кровавый опричник

Останкино перешло к царскому опричнику — «немчину» Орну (так раньше называли в столице европейцев). Как и его «соратники», Орн отличался лютым нравом, легко проливал чужую кровь и творил немислимые зверства.

В Останкино опричник кутил и пировал с гостями, наводя ужас на местных жителей. Днем он частенько разрывал старые могилы на погосте в поисках ценностей, а по ночам устраивал жуткие оргии: он и его собутыльники выли на луну, голышом скакали около костров, убивали бродячих собак и пили вино, смешанное с кровью.

Как-то и его посетила загадочная старуха-горбунья. Замахнулась на хозяина Останкино клюкой и крикнула: «Угомонись, песья голова, а не то будет проклято имя твое и весь род твой!»

По преданию, опричник Орн не обратил внимания на слова вестуньи, приказав прогнать старуху со двора. Более того, вскоре иноземец совершил очередное злодеяние: отнял у проезжавших мимо заморских купцов необычный перстень, предназначенный для царя. По легенде, тот перстень имел особый знак, выложенный из драгоценных кам-

## » Проклятые «сувениры» из Помпей

Недавно в итальянское туристическое агентство пришла необычная посылка, в которой находилось несколько артефактов, взятых некоей канадской туристкой с руин древнеримского города Помпей. Во время экскурсии 15 лет назад она тайком прихватила на память камешек от стены, два осколка от кувшина и два кусочка мозаики. Однако, по ее мнению, эти «сувениры» принесли ей только несчастья. Сразу после возвращения из Италии в Канаду у любительницы древностей началась черная полоса, которая никак не заканчивалась. Сначала в семье возникли серьезные финансовые проблемы, затем у нее два раза нашли раковую опухоль. В сопроводительном письме к посылке женщина написала: «Я украла часть истории, с которой связано много негативной энергии. Пожалуйста, верните эти артефакты на место, чтобы я могла исправить совершенную ошибку. Я больше не хочу, чтобы это проклятие влияло на мою семью, на моих детей или меня саму». Казалось бы, взятые с руин артефакты и возникшие в жизни туристки неурядицы — это всего лишь совпадение, однако такая посылка не единственная: многие из тех, кто прихватил что-то в Помпеях, потом присылают это обратно, когда в их жизни начинаются различные негативные события.



Помпеи

ней, — древний символ мироздания. Владели им французские короли из династии Каролингов, а после их падения украшение перешло к дальним родственникам.

Иван Грозный давно знал о том перстне, которому приписывались мистические свойства, и приказал своим слугам непременно отыскать этот артефакт. После долгих поисков посланники царя все же раздобыли перстень и под видом купцов повезли его Ивану Васильевичу.

Чтобы скрыть свое преступление, Орн убил ограбленных «торговцев» и закопал их тела на старом кладбище. Однако царю Ивану «добрые» люди успели донести о проступке опричника — и тот послал за ним стражников, чтобы те выбили из него признание и украденный артефакт. Но опальный опричник в последний момент успел сбежать и скрылся среди останкинских болот, где и сгинул без следа. А царские слуги не нашли ни награбленное золото из могил, ни похищенный перстень.

## Трагедия графа Шереметева

После этого Останкино долго переходило из рук в руки, пока не стало собственностью графов Шереметевых. Один из его владельцев, Николай Петрович Шереметев, полюбил крепостную актрису из своего театра — талантливую и красивую Прасковью Ковалеву, носившую сценический псевдоним Жемчугова.

Эта печальная история любви аристократа и крепостной актрисы и хорошо известна: император не позволил графу жениться на крестьянке, и Шереметев решил на отчаянный шаг — сначала дал любимой вольную, а в 1801 году тайно с ней обвенчался. В конце того же года молодожены решили отправиться в Петербург.

Вечером перед отъездом молодая графиня встретила в одном из коридоров останкинского дворца незнакомую ей старуху — горбатую и с мрачным лицом, которая сказала: «Я пришла, чтобы предостеречь



Н. П. Шереметев

тебя. Сегодня в ваш театр прислали две пьесы. Возьми только одну рукопись, а другую оставь!»

Актриса сильно удивилась: действительно, в тот день ей передали от неизвестного автора перевод двух пьес Шекспира — «Антоний и Клеопатра» и «Гамлет». Роли Клеопатры и Офелии так понравились Жемчуговой, что она решила непременно сыграть их, несмотря на то что обе героини умирали.

Но старуха-вещунья была другого мнения: «Где две смерти понарошку, там и третьей быть наяву! Верь моим словам, не бери сразу две пьесы».

Этот разговор показался графине настолько странным, что она не поверила вещунье. А граф Шереметев, узнав о нем, поддержал решение жены: ведь это были произведения великого Шекспира и переводчик вложил всю душу, переводя их с английского языка. Так и стала Прасковья репетировать обе роли. Но спектакли не состоялись — старуха оказалась права. Незадолго до запланированной премьеры актриса поняла, что беременна, и перестала выходить на сцену. Более того, из-за беременности и пережитых ранее тревог ее здоровье сильно ухудшилось, и она умерла спустя пару недель после рождения сына. С момента ее встречи с загадочной старухой прошел всего год с небольшим...

Летом 1856 года в имение Шереметевых, которым тогда владел Дмитрий — сын Прасковьи Жемчуговой и Николая Петровича Шеремете-

ва, — прибыл с семейством император Александр II.

Всходя на высокое крыльцо, государь оступился. Кто-то поддержал его — это оказалась незнакомая горбатая старуха. Она тотчас же исчезла, успев пробормотать: «Будешь ты, государь-батюшка, править 25 лет, а погубит тебя злой безбожник». Страшное предсказание услышал не только император, но и его окружение — свита и Дмитрий Шереметев. Особенно сильно был потрясен граф: ведь останкинская старуха оказалась не легендами времен Ивана Грозного, не сплетнями суеверных селян и не смутными слухами о предсказании, якобы данном его матери незадолго до ее смерти.

## Старуха остается

Будучи человеком глубоко верующим, Шереметев решил на отчаянный шаг: чтобы навсегда избавиться свои земли от зловещего призрака, летом 1866 года он с позволения московского духовенства привез в Останкино одну из главных столичных святынь — чудотворную икону Иверской Божией Матери. Сначала в местной церкви было проведено богослужение, а потом икона была отнесена в графский дворец, где отслужили молебен с водосвятием.

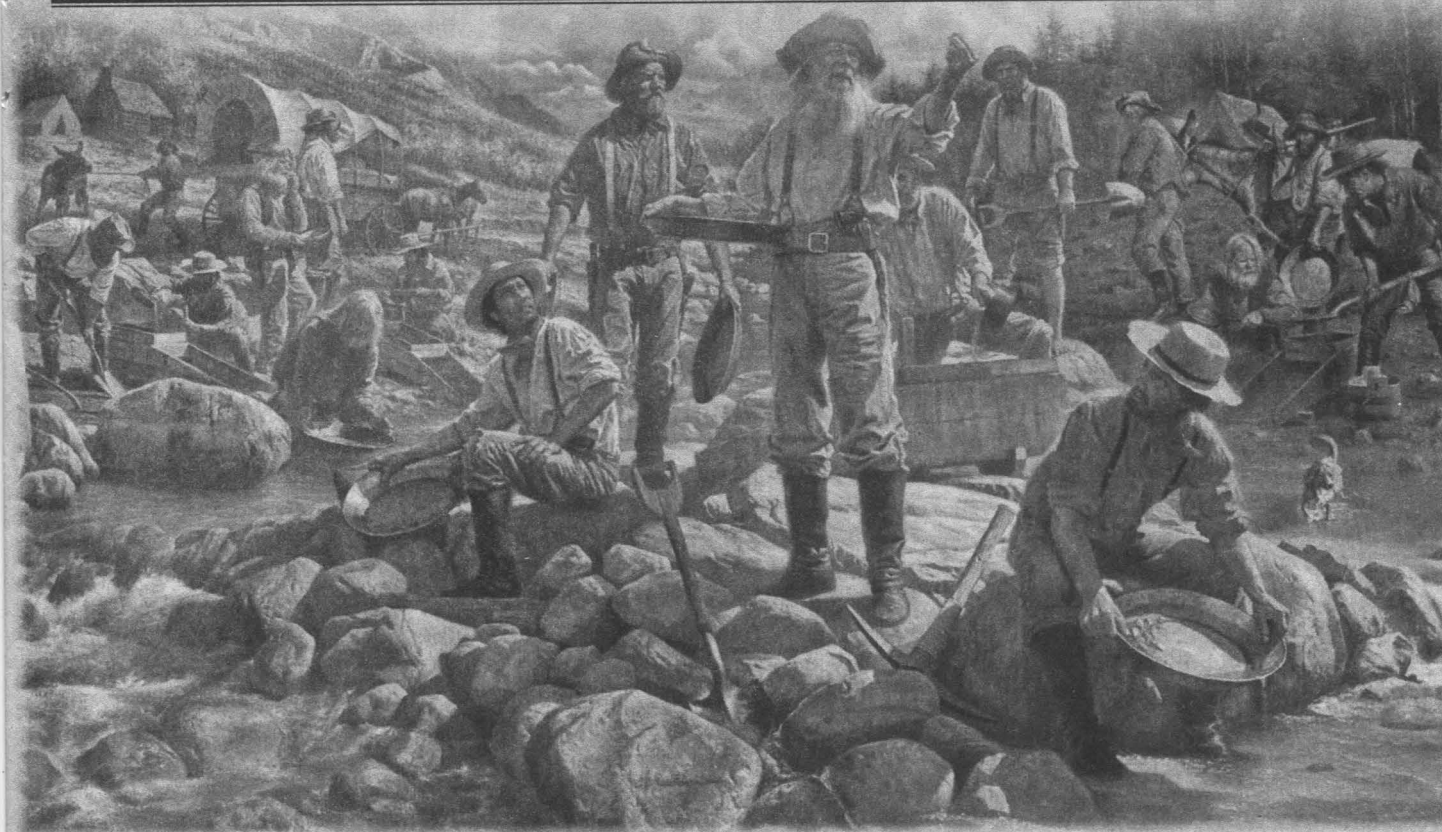
Чтобы закрепить успех, Дмитрий Шереметев распорядился пронести чудотворную икону по домам местных крестьян, когда-либо видевших призрака старухи... На какое-то время в Останкино воцарился покой: ни горбатая старуха, ни странные явления не тревожили жителей этих мест. Однако предсказание останкинской ведуньи все же исполнилось: в марте 1881 года Александр был убит революционером-народовольцем, бросившим в него бомбу.

А в начале XX века старуха-горбунья начала вновь появляться — чтобы снова предостерегать москвичей о приближающихся бедах и напастях. Хотя, как и раньше, ей мало кто верил.

Алексей Ильин

# УРОЧИЩЕ БЕЗГОЛОВЫХ СКЕЛЕТОВ

## В ПОИСКАХ НОВЫХ ЗОЛОТОНОСНЫХ ЖИЛ



» «Золотая лихорадка», вспыхнувшая на берегах Клондайка, привлекла в этот северо-западный регион Канады полчища искателей приключений и богатства. Однако в последние годы XIX века, когда золота здесь уже стало не хватать на всех страждущих, наиболее предприимчивые и смелые отправились на поиски новых золотых россыпей вглубь континента. Их внимание привлекло глухое урочище, расположенное вдоль берегов реки Саут-Наханни вдали от какого-либо человеческого жилья. Сегодня это часть огромного канадского национального парка Наханни, занимающего около 5000 квадратных километров.

По слухам, долетавшим на берега Клондайка, в долине Саут-Наханни легко и быстро можно килограммами собирать чистейшее

золото. Но рассказавшие о сказочных богатствах обитатели этого региона, индейцы одного из местных племён, сами избегали даже при-

ближаться к долине и предостерегали от этого золотоискателей. И всё же находились отчаянные парни, у которых мечта о быстром обогащении пересиливала страх перед неизвестностью.

### Первые жертвы Долины

В 1898 году первые шестеро таких смельчаков отправились на поиски вожденного металла в долину Саут-Наханни. Больше их никто никогда не видел — золотоискатели бесследно исчезли. Их пытались искать, но тщетно. Только по прошествии довольно длительного времени полиция наткнулась на их скеле-



Урочище безголовых скелетов

ты. Все лежали «в обнимку» с оружием в каких-то неестественных позах. Отделённые от позвоночника черепа лежали в ногах скелетов. Эта находка стала первым официально зарегистрированным случаем исчезновения людей в этой местности. Первым, но далеко не последним.

Прошло семь лет, и в 1905 году в тех же местах исчезли трое молодых мужчин, отправившихся в долину с той же целью, что и их несчастные предшественники. Это были братья Маклауды и их друг Роберт Вир. Через три года были найдены их обезглавленные трупы, опознать которые удалось по сохранившимся остаткам истлевшей одежды и талисманам. Друзья, вероятно, надеялись, что эти обереги защитят и принесут их обладателям счастье. Но вместо удачи их ждала страшная и загадочная смерть. После необъяснимой гибели этих парней за урочищем вокруг Саут-Наханни закрепилось имя — Долина безголовых скелетов. И она продолжала собирать свой кровавый урожай. В 1921 году в долине погиб еще один старатель: Джон О'Брайен, ещё через год — Ангуса Холл, летом 1932 года в долине был найден труп Фила Пауэрса. В 1940 году бесследно исчез охотник Хомберг, в 1945-м — Савард, а в 1949 году — полицейский Шебах. Все тела пропавших людей, которые удавалось найти, были обезглавлены. И таких официально зарегистрированных случаев гибели людей в долине было ещё немало. Были и случаи, когда охотники находили

людей живыми, но полностью лишившимися разума. Они бессмысленно бродили, не в состоянии найти выход из гиблой долины. Во всех случаях отмечалось, что вещи погибших, в том числе и ценности, оставались нетронутыми.

## Разные версии

Возможно потому, что одной из последних жертв долины стал полицейский, власти всерьёз обеспокоились сложившейся неординарной ситуацией, слухи о которой расползлись по всей стране. Да и общественность уже настойчиво требовала от власти разобраться в роковом урочище. Однако полиция не могла сообщить ничего вразумительного по поводу того, кто и зачем обезглавливает людей. Кроме ряда недоказанных версий она ничем не располагала. Самой простой из версий было предположение, что в урочище Безголовых скелетов орудует жестокая банда грабителей-головорезов. Впрочем, не было ни единого свидетельства о замеченных каких-либо подозрительных чужаках в регионе с крайне малочисленным населением, где почти все аборигены знали друг друга. Да и сами полицейские за все время поисков не нашли на территории долины никаких следов злоумышленников. Ещё одна версия гласит о том, что в долине проживает некое неизвестное дикое и свирепое индейское племя, ревниво охраняющее золото, кото-

рое считает своим, и жестоко расправляется с любым, кто на него посягает. При этом у любителей легкой наживы ритуально отсекаются головы. Но старожилы индейского селения, расположенного в регионе, настаивают на том, что всё происходящее — дело рук сосквачей — так на их языке зовется местный снежный человек, в существовании которого индейцы не сомневаются. Ещё в 1884 году в лесах, покрывающих урочище, было замечено существо, похожее на волосатого человека-великана, что было отмечено в местных хрониках. В последующие годы о встречах с гигантом не раз сообщали разные люди. Особенно «урожайным» был 1973 год, в течение которого было зафиксировано 54 подобных свидетельства. Ни в одном из них не упоминается о какой-либо агрессивности, проявленной загадочным существом. По описаниям якобы очевидцев, они наблюдали человекоподобное существо ростом не менее 2 м и весом (на глаз) порядка 300 кг. Всё его тело (кроме оставшегося свободным от растительности лица) было покрыто густым волосатым покровом бурого оттенка. Ни одного фотоснимка сосквача (в других регионах часто называемого «йети») представлено не было. В общем, к рассказам на эту тему власти относятся довольно скептически.

Муслировалась и экзотическая версия: предположение, что где-то в глубине долины находится некий портал в туннель, ведущий в параллельные миры. Живущие там неведомые существа якобы уводят людей в миры иного измерения. Правда, непонятно, как это увязывается с отрезанными головами.

Так или иначе, назревала необходимость разобраться с чудесами, творящимися в пресловутой долине, и навести там порядок.

## Поиски разгадки

Исследовательские экспедиции долгое время откровенно побаивались отправляться в долину. Первая группа исследователей



Один из скелетов



во главе с профессором Блейком Маккензи направилась туда лишь в 1962 году. К сожалению, никто из её членов не вернулся назад — долина поглотила всех бесследно.

В 1965 году экспедиция в составе двух шведов и одного немца попыталась раскрыть тайну долины и пополнила список её жертв. На их поиски высадился вертолетный десант из шести человек, двое из которых тоже бесследно исчезли.

В 1978 году в долину отправилась новая экспедиция, возглавляемая известным американским исследователем аномальных явлений Хэнком Мортимером. Группа была прекрасно экипирована, имелось все необходимое оборудование для поддержания постоянной связи с людьми, оставшимися в базовом лагере, разбитом за пределами долины.

Добравшись до места, учёные сообщили, что разбили лагерь и намерены двинуться вглубь урочища с целью начать исследования. Ближе к вечеру в базовом лагере оператор услышал страшные крики членов экспедиции и слова радиста Рэя Уилсона: «Из скалы выходит пустота! Это ужасно!» Что означало последнее, осталось загадкой. Как только связь с группой прервалась, была объявлена тревога и уже через полчаса вертолёт с вооружёнными бойцами на борту прибыл на место экспеди-

ционной стоянки, но ни людей, ни даже самого их лагеря обнаружить не удалось. На пятый день поиска было найдено обезглавленное тело Роберта Вира — одного из участников исследовательской группы.

Дурная слава долины только укрепилась. Однако останавливаться было нельзя. И в 1980 году по инициативе известного германского журнала «Шпигель» в долину ушли заключившие с журналом контракт трое бывших спецназовцев армии США, имевших опыт выживания в экстремальных условиях. Экспедиция была рассчитана на месяц, но по истечении этого срока из долины не вернулся никто. Эта история надолго отбила охоту посещать долину безголовых скелетов.

Но в 1997 году в долину, вызывающую суеверный ужас и почти мистический страх, всё же отправилась международная экспедиция. Её подготовка была столь тщательна, что, казалось бы, успех экспедиции или, по крайней мере, безопасность её участников обеспечены. Исследователи отправились за разгадкой волнующей всех тайны на специальных бронированных машинах, оснащённых самой современной аппаратурой, дающей возможность кругового наблюдения и видеосъёмки при любых обстоятельствах. Первые двое суток наблюдений за долиной ничего не дали — она казалась абсолютно безжизненной. Но на третий день в долину стал наползать туман, да такой плотный, что исчезла видимость даже на расстоянии вытянутой руки. После подробного радиосообщения об этом связь с экспедицией неожиданно прервалась. Когда туман рассеялся, военные подразделения буквально прочесали каждый метр долины, но ни машин, ни членов экспедиции обнаружить не удалось. До сих пор так и не выяснено, кто и зачем убивает людей в страшной долине, обезглавливая при этом тела. Причём порой головы находят на месте убийства, а иногда и они бесследно исчезают. Кому и зачем понадобились человеческие головы? Ответов на эти вопросы пока не найдено.

Константин Ришес

## » 2500 лет назад на Тибете уже обнаружили коронавирус!

Недавно, по сообщению индийского сайта Deccan herald, учёные обнаружили в 2500-летнем тибетском медицинском трактате под названием Гюд-Жи описание эпидемии, очень похожей на современную вспышку коронавирусной инфекции. В рукописи эта эпидемия названа «ньен-рим».

Согласно древнему тексту, у тех кто болел ньен-рим возникают проблемы с легкими, у них были затрудненное дыхание, кашель, лихорадка, потливость, боли в животе, слабость, темные прыщи на теле и инфекция в кишечнике, от которой начинается кровавый понос. Поразительно, что эта эпидемия вызывалась веществом, описанным в трактате как шарик, имеющий «тупые расширения». А ведь коронавирус выглядит именно так! Остается только гадать, как древние тибетцы об этом узнали, ведь у них не было микроскопов. Кстати, в тексте указывается, что человек этого микроба увидеть не может. Он может попасть в тело человека через кожу, глаза, уши, рот, нос, анальный и мочеиспускательный каналы. Однако чаще всего — через рот и нос, поэтому для защиты от него людям нужно носить маски! Лечили ньен-рим с помощью целебных трав и чтением особых мантр. Указывалось также, что при болезни надо сохранять ясность ума и не поддаваться панике.



# ЛЕДОВЫЕ АЭРОДРОМЫ ИХ ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕЕ



Проект айсберга-авианосца

Начиная со второй половины 40-х годов XX века американские военные развернули в Арктике активные поиски огромных льдин, пригодных для использования в качестве ледовых аэродромов. В ответ и советские военные летчики стали осваивать полярные просторы, совершая посадки и взлеты с ледовых полей. В СССР предполагалось применять ледовые аэродромы в случае необходимости нанесения ответного атомного удара по США.

## Авиация вместо ледовых собак

После ряда попыток покорения полюсов планеты со значительными человеческими жертвами некоторые исследователи пришли к выводу, что надо дожидаться эры авиации, когда воздушные суда смогут без особых трудностей и жертв выполнить эту миссию. Известный полярный исследователь Юлиус Пайер, открывший Землю Франца-Иосифа, еще в XIX веке говорил: «Было бы разумно воздержаться от попыток достижения полюса, пока на смену беспомощным морским судам не придут суда воздушные».

Прошло не так много времени, и уже другой выдающийся полярный исследователь Руаль Амундсен в

1925 году написал: «Воздушный корабль пришел на смену собакам. Будущность полярного исследователя тесно связана с авиацией». Однако шумиха насчет использования самолетов для исследования полярных областей довольно быстро сошла на нет, а вот военные весьма заинтересовались в использовании льда в качестве аэродромов для своих авиационных соединений.

Возникла даже идея создания искусственных плавучих ледовых аэродромов. Впервые она была обнародована в 1932 году в американском журнале *Popular Mechanics*. По предположению немецкого изобретателя доктора А. Герке из Вальденбурга, для создания ледового аэродрома нужны были два-три судна с холодильным оборудованием и мел-

ководное место, подходящее по своему расположению. Далее водолазы производят монтаж сетки из горизонтальных и вертикальных труб, в них потом начинает циркулировать холодильный агент. Вокруг труб образуется лед, в конечном счете получается ровная ледовая площадка.

Если аэродром необходим в каком-то другом месте, корабли отбуксируют его туда, а команда поставит ледовое поле на якорь. По утверждению Герке, созданная им таким образом льдина на озере Цюрих продержалась почти неделю даже после отключения холодильного оборудования.

Прошло несколько месяцев, и журнал опубликовал еще один небольшой материал о ледовых искусственных аэродромах доктора Герке. В нем отсутствовало что-либо новое, зато рисунок, отображающий проект, значительно изменился. Ранее это была внушительных размеров льдина с тремя взлетно-посадочными полосами, ангаром для самолетов, холодильным заводом, складом и бухтой для кораблей. Новое же изображение скорее напоминало огромный ледовый авианосец с одной взлетно-посадочной полосой.

К большому разочарованию доктора Герке, его проект так и остался невостребованным. Он был довольно затратным, казалось куда проще расчистить для посадки и взлетов самолетов какую-нибудь подходящую поверхность на естественных льдах. Что же касается маневренности ледового аэродрома, то было предложение выпиливать механическими пилами необходимый по площади фрагмент природного ледового поля, а затем буксировать его кораблями в нужное место.



Летчики США отрабатывают посадку на лёд

## Невероятная посадка на плавающую льдину

**В**прочем, когда наступила война, летчики стали садиться на льдины, которые никто для этого заранее не подготавливал. Во время Советско-финской войны подбитый противником истребитель летчика Ромашко совершил вынужденную посадку на покрытую снегом землю. Его боевой товарищ летчик Добров решил приземлиться рядом, чтобы вывезти друга. Однако посадка оказалась неудачной: самолет получил значительные повреждения, а летчик — тяжелые ранения.

18 километров ночью, пробираясь через сугробы, Ромашко нес на себе раненого друга. Когда он вышел на лед Финского залива, вроде бы все самое тяжелое и страшное осталось позади, но не тут-то было. Внезапно по льду прошла трещина, от ледяного поля откололась льдина, на которой и оказались летчики. Льдина дрейфовала в море, положение казалось безвыходным. Однако внезапно над их головами показались самолеты с красными звездами на крыльях: уже потерявших надежду летчиков заметило звено пилота Бобрика.

Льдина, на которой находились терпящие бедствие, имела размер 250 × 100 метров; казалось, что на нее просто нереально посадить самолет. Однако Бобрик решил рискнуть: он приземлился у самого края льдины, а у другого ее края сумел затормозить. Рискованную посадку вслед за своим командиром совершил и летчик Шаров. Благодаря отваге и мастерству летчиков Ромашко и Доброва удалось спасти.

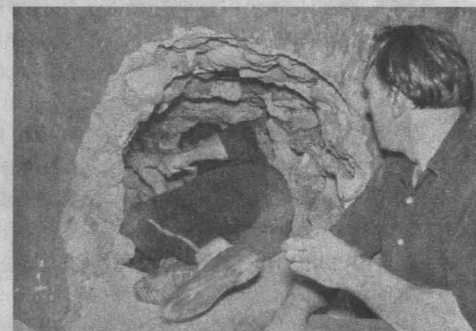
## Операция «Белая куропатка»

**Л**едяные просторы Арктики в период Второй мировой войны почти остались в стороне от основных боевых действий. Зато с наступлением холодной войны положение коренным образом изменилось. Сказалось то обстоятельство, что через Арктику лежал кратчайший путь для нанесения ядерного удара. Первыми этим путем, как водится, заинтересовались американцы, вынашивавшие уже во второй половине 40-х годов планы удара по СССР. Вспоминая о начале холодной войны, полковник Виталий Волович рассказывал: «По-моему, начиная с 1946 года с аэродрома на мысе Барроу два раза в неделю на полюс и обратно на высоте 5–6 тысяч метров ходили американские „летающие крепости“. На маршруте они отрабатывали все: технику аэронавигации, пригодность летного снаряжения, рационов питания, изучали состояние пилотов и т. д. Кроме того, они активно осваивали в военных целях ледовые острова. Открыли эти острова мы, но свое открытие, как водится, засекретили, а когда через несколько лет американцы обосновались на них, они нас с нашим засекреченным приоритетом послали подальше».

Кстати, операция американцев по поиску значительных по размерам и прочных льдин, которые могли служить вспомогательными аэродромами, носила кодовое название «Белая куропатка». 27 апреля 1947 года на самой большой льдине американцы устроили свою первую дрейфующую станцию. Их ледовый аэродром, спо-

## » Загадочная дыра в Болгарии

**Н**едалеко от села Царичина в Болгарии есть странная небольшая дыра в земле, залитая бетоном. Называют это место «Дырой Царичины». 6 декабря 1990 года здесь появились болгарские военные и начали раскопки. Их операция носила название «Сияющий луч». Если верить информации от некоего полковника Цветко Канева, военные во время раскопок обнаружили странный спиральный туннель и таинственную прямоугольную плиту из неизвестного материала. Согласно информации приглашенной женщины-экстрасенса, плита являлась «биологической защитой» и попытка преодолеть ее могла привести к жутким последствиям. Рассказывают, что знаменитая баба Ванга сообщала, что в туннелях есть скелет, который «не является ни мужским, ни женским». Буквально все экстрасенсы предупреждали военных об опасности дальнейших раскопок. Однако те их продолжали. Удалось обнаружить еще один туннель с гладкими стенами и серебристым полом, стены которого покрывали необычные иероглифы. Затем военные наткнулись на невидимое защитное поле, не позволившее им продвинуться дальше. Якобы Ванга им сообщила, что на глубине есть кристалл, который контролирует движение Земли. Если копать дальше, планета погибнет. Кончилось все тем, что 19 ноября 1992 года военные прекратили раскопки, залили дыру бетоном и больше в Царичину не возвращались. Все данные о раскопках были засекречены.

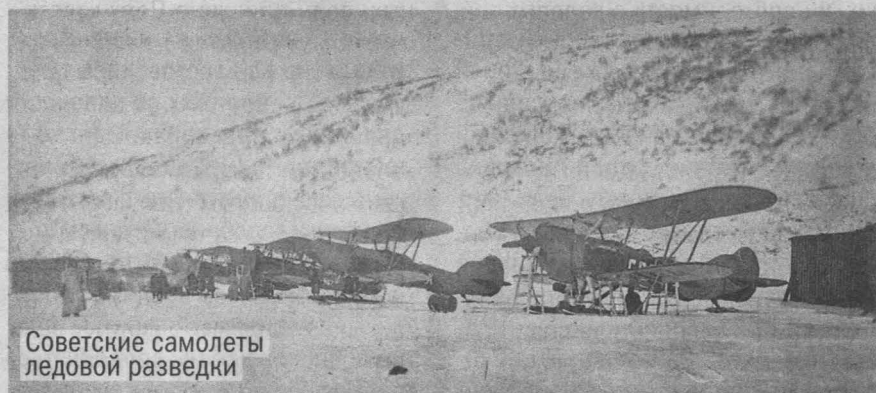




Советский самолет совершил посадку на дрейфующую станцию



Авария, которая произошла с истребителем Су-9 во время посадки на лёд



Советские самолеты ледовой разведки

собный принимать самолеты, получил кодовое название «Т-3». В том же 1947 году США открыли полярные станции Юрика, Резольют-Бей, Изаксен, Моул-Бей. В 1952 году Д. Флет-

чер майор ВВС США выступил с инициативой проведения операции «Со-сультка», в результате которой под его руководством на огромной льдине была создана настоящая плавучая

аэробаза. Выходит, что американцы в период холодной войны первыми сделали попытку использовать льдины Северного Ледовитого океана как аэродромы для военной авиации.

## Ответный удар через полюс

Конечно, в СССР не могли оставить без внимания подобные шаги потенциального противника. Срочно было принято решение об изучении полярных областей как потенциального театра военных действий. С 1948 года советские военные стали регулярно проводить исследования в Арктике. Изучались метеоусловия, глубины морей и океана, морские течения, скорости и направления дрейфа льдов и различные другие параметры. Вся эта информация являлась весьма ценной и нужной и для освоения Северного морского пути.

В то время ракеты еще не получили должного развития, поэтому атомный удар по противнику предполагалось нанести с помощью самолетов. Американцы могли использовать для удара по СССР аэродромы ряда стран, а вот у нас аэродромы вблизи от США отсутствовали. У США было достаточное количество стратегических бомбардировщиков, а у самолетов СССР для нанесения ответного удара дальности полета явно не хватало.

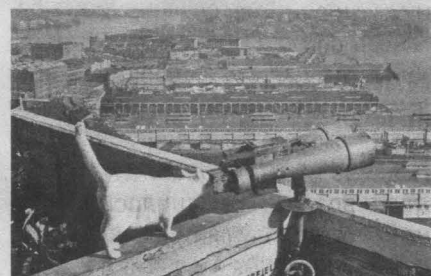
Систем дозаправки в воздухе тогда еще не существовало, не было у

## » Кот-шпион из ЦРУ

В 1960-х годах руководство ЦРУ решило использовать кошек для шпионских целей. Первому пушистому шпиону сделали часовую хирургическую операцию, в ходе которой ветеринар вживил котенку в ушной канал микрофон, а у основания черепа установил маленький радиопередатчик. В серо-белой шерсти котенка спрятали тонкий проводок антенны. Вся эта сверхсекретная операция ЦРУ носила название «Аку-

стический котенок», в ходе ее предполагалось научить пушистого шпиона подходить к руководителям иностранных государств, чтобы подслушивать секретные переговоры. Однако, как известно, кошки гуляют сами по себе и не особо поддаются дрессировке. При первом же испытании, когда котенок должен был подойти к двум мужчинам на скамейке в парке, чей разговор собирались подслушать, пушистый шпион напра-

вился гулять по улице, где был за-давлен машиной. Так что операция ЦРУ потерпела полный провал.





Авария транспортного самолета, которая произошла ВВС США во время посадки на лёд

нас и авианосцев. Возникшую проблему предполагалось решить с помощью авиабаз, расположенных на дрейфующих льдах. Стоит отметить, что в то время советские летчики, доставляя грузы на различные полярные станции, уже накопили достаточный опыт использования дрейфующих льдов в качестве аэродромов. Оставалось изучить возможность посадки на лед боевых самолетов, не только тяжелых бомбардировщиков, но и дальних истребителей. В 1948 году командование ВВС решило провести перелет и посадку на льдину, где базировалась научная экспедиция АН СССР, нескольких истребителей Ла-11.

Однако при выполнении этого задания летчики неожиданно столкнулись с плохой работой компасов и просто не смогли найти нужную им льдину. Командование приняло решение использовать для выполнения задания бомбардировщик Ту-6 с очень надежным навигационным оборудованием. Сначала он в одиночку совершил перелет с острова Врангеля и благополучно приземлился на искомую льдину. 7 мая 1948 года он выступил в качестве ведомого для звена из трех истребителей Ла-11. Все самолеты удачно приземлились на льдине и даже совершили с нее несколько полетов.

Таким образом была доказана возможность создания полноценных боевых аэродромов на льдинах, с которых можно было осуществлять постоянное патрулирование и дежурство в воздухе. Выяснилось также, что требуется улучшить навигационное оборудование самолетов и осна-

стить их противообледенительными системами.

## Вторая жизнь ледовых аэродромов?

С появлением в СССР оперативно-тактических и стратегических ракет ставка была сделана на них, и необходимость в ледовых аэродромах практически отпала. Любопытно, что недавно идея ледовых аэродромов неожиданно обрела вторую жизнь. В МГТУ имени Баумана была разработана технология изменения структуры льда, позволяющая использовать его для строительства взлетно-посадочных полос. По уверениям разработчиков, такая технология в перспективе позволит сажать на таких ледовых аэродромах даже тяжелые военно-транспортные самолеты Ил-76.

На форуме «Армия-2020» проректор по экономике и инновациям университета Евгений Сторожук сообщил ТАСС следующее: «Проект подразумевает создание быстровозводимых ледовых аэродромов. Это достигается за счет модифицирования ледового покрытия с помощью специальных химических реагентов, которые позволяют осуществлять посадку авиатранспортных средств на подготовленную ледовую полосу». По словам ученого, данный проект носит название «Площадка» и предназначен для материковых территорий Заполярья. Удастся ли воплотить этот проект в жизнь, покажет будущее.

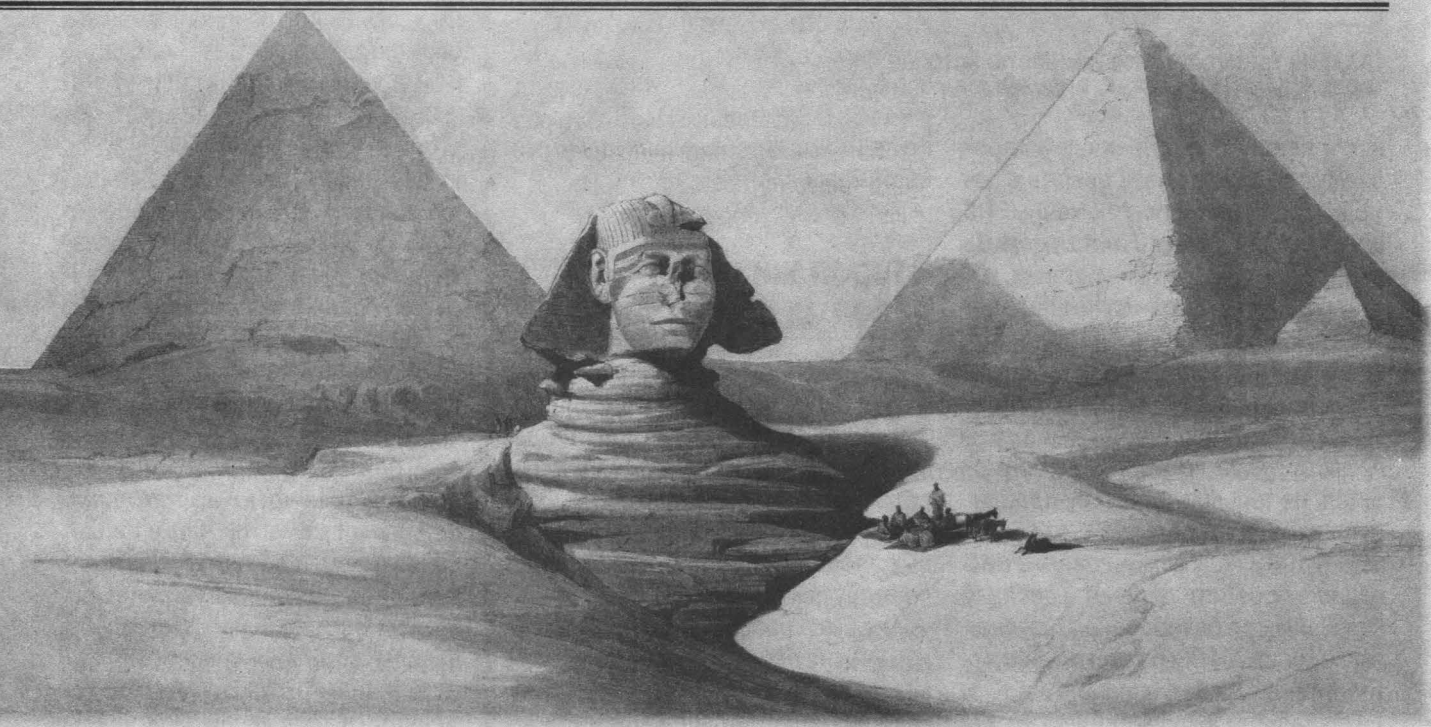
Геннадий Семенов

## » В пустыне Наска нашли изображение кошки!

Пустыня Наска многим известна огромными загадочными изображениями и линиями, которые можно рассмотреть только с большой высоты. Недавно здесь было сделано новое сенсационное открытие — на склоне холма ученые обнаружили 37-метровое изображение кошки, которому не менее 2000 лет. Рисунок кошки нашли случайно на холме, расположенном рядом с Панаме-риканским шоссе. Он был едва заметен на поверхности холма, а после его расчистки оказалось, что изображенное существо очень похоже на кошку с острыми ушами, лапами и длинным хвостом. Это вызвало немалое удивление у ученых, ведь раньше в Перу геоглифов кошек никогда не находили. На данный момент в Наске найдено 30 фигур и более 14 тысяч линий, спиралей и геометрических узоров. Все они были изготовлены довольно простым способом — выскребанием верхнего темного каменистого слоя почвы. По мнению местного археолога Джонни Ислы, геоглиф в виде кошки древнее, чем большинство других фигур знаменитой пустыни.



# ПОДЗЕМНЫЙ ГОРОД ПОД ЛАПОЙ СФИНКСА



» Еще в XX веке знаменитый американский ясновидящий Эдгар Кейси заявил, что под одной из лап Сфинкса в Египте находится некое тайное помещение, где хранится информация о предыдущих цивилизациях Земли и знания об их уникальных технологиях. Подземное помещение под лапой Сфинкса на самом деле существует; кроме того, есть все основания утверждать, что под платом Гизы располагается огромный подземный город, хранящий множество тайн.

## Что скрывают египетские подземелья?

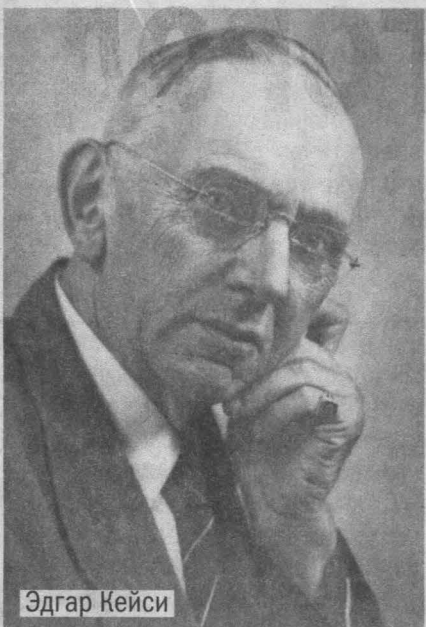
Здравомыслящему человеку в это трудно поверить, но сейчас радикальные силы в арабском мире призывают разрушить все языческие памятники древности, в том числе и знаменитого Сфинкса и пирамиды Гизы. Это кажется немыслимым; однако вспомним о безвозвратно потерянных для нашей цивилизации знаменитых статуях Будды в Бамиане, разрушенных и разграбленных древних памятниках в Ираке и Сирии, и такие призывы уже не покажутся лишены очевидной угрозы.

А ведь Сфинкс и пирамиды Гизы являются — это памятники мирового значения, они хранят множество тайн, раскрытие которых может самым существенным образом повлиять на развитие нашей цивилизации.

А ведь Сфинкс и пирамиды Гизы являются — это памятники мирового значения, они хранят множество тайн, раскрытие которых может самым существенным образом повлиять на развитие нашей цивилизации.

На данный момент многие ученые полагают, что легендарный Сфинкс был создан примерно 11 тысяч лет назад, еще до Всемирного потопа, и он хранит знания об исчезнувших цивилизациях Земли и их технологиях. Об этом заявил знаменитый американский ясновидящий Эдгар Кейси. По его словам, под одной из лап Сфинкса находится подземное помещение, так называемый Зал Летописей, с информацией, способной перевернуть все наши представления об истории.

Известно, что в 1989 году японские ученые, возглавляемые профессором Сакудзи Йошимурой, с помощью самого современного оборудования зафиксировали под левой лапой Сфинкса узкий туннель, который вел в сторону пирамиды Хефрена. Туннель, уходящий наклонно вниз, начался на глубине двух метров. Также японцы обнаружили некую большую



Эдгар Кейси

полость за северо-западной стеной Камеры Царицы и туннель за пределами пирамиды к югу от нее. Казалось бы, египетские ученые и власти должны только радоваться таким открытиям, но неожиданно власти прикрыли проект Иошимуры, и он стал нежелательной фигурой в районе пирамид.

В том же 1989 году отличился американский геофизик Томас Добецки. Проводя сейсморазведку рядом со Сфинксом, он под его передними лапами обнаружил большую прямоугольную подземную камеру. Хотя Добецки лишь участвовал в проекте профессора Роберта Шоха из Бостонского университета, проводящего геологическое исследование Сфинкса с целью определения его истинного возраста, открытие геофизика остановило и этот проект.

Мало того, египетскими властями был наложен запрет на проведение новых геологических или сейсмических исследований рядом со Сфинксом. Впервые информация об открытии Добецки подземной камеры под Сфинксом прозвучала в документальном фильме «Тайна Сфинкса», который вышел на экраны в 1993 году. Конечно, многие исследователи сразу вспомнили о предсказании Эдгара Кейси и его «Зале Летописей».

Не только зарубежные ученые фиксировали подземные пустоты под

плато Гиза. В 2006 году египетские ученые под руководством Аббаса Мохамеда Аббаса из Национального научно-исследовательского института астрономии и геофизики с помощью GPR-сканирования обнаружили под плато Гиза на глубине до 25 метров многочисленные подземные полости и туннели. Анализируя полученные данные, Аббас не исключил, что полости вместе с туннелями могут представлять единую подземную сеть. Он писал: «Мы можем предположить существование важных и разнообразных археологических структур в плато пирамид, которые пока еще остаются нераскрытыми».

### Правоту Кейси доказал спутник!

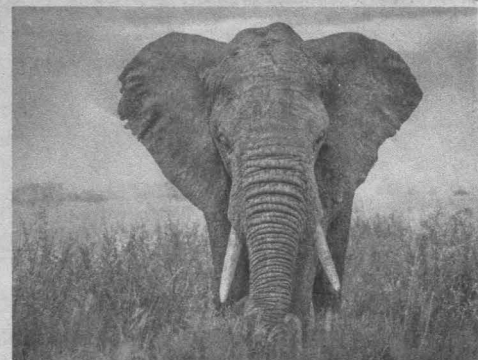
Казалось бы, масштабные раскопки на плато Гиза смогли бы приоткрыть многие тайны и привести к сенсационным результатам, но египетские власти не дают на них разрешения. Это поразительно, ведь есть спонсоры, есть ведущие археологи из ряда стран, готовые взяться за эту работу. Властям Египта не пришлось бы затратить ни цента, а новые археологические открытия, несомненно, привлекли бы в страну еще большее количество туристов.

Однако, несмотря на явную выгоду, власти Египта упорно отвергают предложения зарубежных ученых о раскопках. В том случае, если раскопки все же происходят, их сразу останавливают, когда они приближаются к раскрытию какой-либо из древних тайн. Складывается впечатление, что египетские власти хотят стать единственными владельцами тайных знаний и уникальных технологий, скрытых в древнеегипетских подземельях, чтобы извлечь из этого максимальную прибыль и сделать Египет сверхдержавой.

В 1998 году с помощью орбитального спутника, оснащенного новейшим оборудованием для поиска подземных объектов, в Египте удалось обнаружить 27 еще не раскопанных археологами древних сооружений. А вот в районе Гизы было зафиксировано множество туннелей и раз-

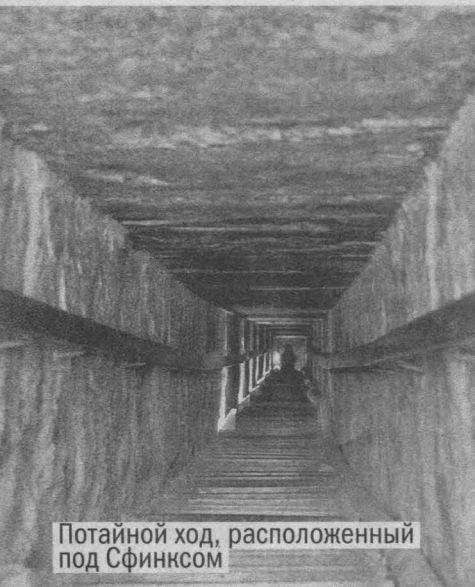
### » Слоны умнее, чем думали ученые

Ученым удалось установить, что слоны могут понимать указующие жесты человека без предварительного обучения. Это выяснили английские ученые, которые провели целый ряд экспериментов со слонами.



Животным жестами показывали, где находится еда, или указывали им направление движения. Выяснилось, что слоны «без слов» понимали различные команды человека, выполняя их без какой-либо предварительной подготовки и обучения. Удалось заметить, что и в общении друг с другом слоны также используют «жесты»: например, указывая хоботом на место, на которое стоит обратить внимание. Английский ученый Ричард Бирн из Университета Сент-Эндрюсса отметил, что ученые явно недооценили способности слонов, которые по своему умственному развитию более схожи с людьми, чем считалось ранее. Кстати, наши ближайшие «родственники» обезьяны без предварительной подготовки язык жестов не понимают.





Потайной ход, расположенный под Сфинксом

личных подземных сооружений. Их так много и они так переплетены между собой, что, по словам исследователей, вся эта подземная сеть напоминает кружево. Здесь непочатый край работы для археологов, но, увы, им просто не разрешают проводить исследования и раскопки в районе Гизы.

Нет никаких сомнений в наличии здесь значительного количества подземных сооружений. О них упоминали еще коптские предания, записанные в свое время арабскими купцами и путешественниками. О подземных залах под Сфинксом с несметными сокровищами в своих сочинениях писал и известный римский историк Плиний. Если верить арабским источникам, входы в таинственные подземелья охраняли некие механические статуи (роботы?), уничтожавшие любого, кто

без сопровождения жрецов пытался проникнуть в подземные залы. Так что, помимо Кейси, есть немало свидетельств о существовании целой сети подземных сооружений под плато Гизы.

## Невероятные открытия, засекреченные египтянами

**В** начале 90-х годов Захи Хавасс, возглавлявший тогда Египетскую организацию древностей, решил лично заняться поисками рядом со Сфинксом. О том, что из этого вышло, подробно рассказывает книга Друнвало Мельхиседека «Древняя тайна Цветка Жизни», вышедшая в 2003 году. Ее автор пишет: «В ноябре 1996 года на контакт со мной вышел источник в Египте. Он сообщил: сейчас было открыто нечто, превосходящее все, когда-либо найденное в Египте.

Из земли между лап Сфинкса вышла на поверхность каменная стела с надписями. Надписи на ней повествовали о Зале Летописей и о комнате под Сфинксом. Египетское правительство распорядилось немедленно убрать стелу, чтобы никто не прочитал выбитые на ней иероглифы. Потом стали копать землю между лап Сфинкса и откопали ту комнату, которую японцы обнаружили еще в 1989 году».

В комнате нашли только глиняный кувшин и свернутую веревку. По туннелю из этой комнаты исследователи и представители властей спустились в другую круглую в плане комнату, из которой в сторону Великой

Пирамиды шло три туннеля. Вход в один из них был заблокирован некой светящейся пеленой. Она явно представляла собой некое защитное энергетическое поле. Пройти через это поле не было никакой возможности. При сближении с пеленой на расстояние в 9 метров человеку становилось очень плохо, его начинало тошнить и буквально выворачивать наизнанку. Если кто-то пытался все же преодолеть это препятствие за счет усилий своей воли, то начинал чувствовать, что приходит его смертный час...

С помощью приборов уже с поверхности земли попробовали определить, что же скрывается за этим защитным полем. Приборы «нащупали» 12-этажное подземное сооружение! Египтяне быстро сообразили, что без помощи Запада им не обойтись, и обратились к зарубежным коллегам. Предполагалось, что некий человек, имя которого автор не раскрывает, с помощью своих паранормальных способностей отключит защитное поле и войдет в туннель с двумя своими помощниками. Один из них являлся хорошим знакомым Мельхиседека.

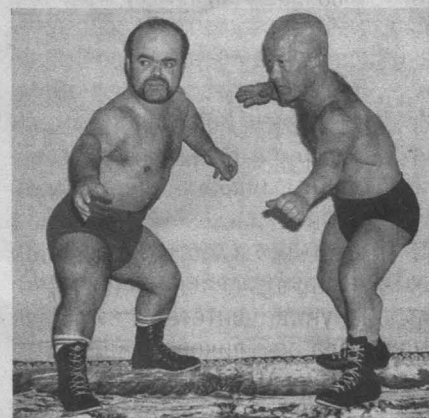
Именно он привез с собой представителей кинокомпании «Парамаунт», собиравшейся получить разрешение на съемку «вскрытия» таинственного туннеля. За эту съемку с компании запросили несколько миллионов долларов, и она согласилась. Однако жадность не имеет границ: высокопоставленные египетские чиновники захотели еще взятку в 1,5 миллиона долларов, на это ки-

## » Из-за потепления человек уменьшится в размерах?

**У**ченые из Мичиганского университета палеонтологии исследовали кости древних вымерших животных, обитавших на планете около 55 млн лет назад, и пришли к выводу, что два древних глобальных потепления вызывали уменьшение размеров млекопитающих. При повышении среднегодовой температуры воздуха на 5–7 градусов Цельсия размеры уменьшались на 30%, при потеплении на 2,7 градуса — на

19%. По мнению ученых, это, скорее всего, объяснялось приспособлением животных к новым условиям окружающей среды.

В периоды же с обычными температурами их размеры восстанавливались до прежних. Американские исследователи считают, что современное глобальное потепление также может привести к уменьшению размеров всех млекопитающих, в том числе и людей.





нокомпания ответила отказом и соглашение сорвалось.

Немного позже Мельхиседек узнал, что в туннель удалось войти другой группе, также состоявшей из трех человек. Автор пишет, что им удалось отключить защитное поле «с помощью звуков своих голосов, а также с помощью... святых имен Бога». Загадочное 12-этажное сооружение оказалось целым подземным комплексом, который простирался на многие километры. Этот подземный мегаполис, построенный более 15 000 лет назад, назвали «Городом Богов». Об исследовании этого города якобы был снят документальный фильм. В нем демонстрировались весьма значительные помещения с необыкновенными статуями, масштабы помещений были соизмеримы с крупнейшими земными соборами. Было найдено большое количество уникальных артефактов.

Мельхиседек пишет, что три его хороших друга из Австралии лично видели этот фильм. Таким образом, он получил дополнительные подтверждения сделанного сенсационного открытия.

Затем с автором книги связался Ларри Хантер, археолог и большой знаток Древнего Египта. Он подтвердил уже полученную Мельхиседеком информацию и снабдил его рядом подробностей. Так, например, выяснилось, что «Город Богов» занимает площадь 10,4 × 13 км. Кроме того, Хантер утверждает, что границы подземного города фиксируются храмами из специального уникального материала, причем их местонахождение соответствует расположению звезд в созвездии Ориона.

## Забывшие открытия Селима Хассана

Любопытно, что еще в первой половине XX века в районе Гизы ряд уникальных открытий сделал доктор Селим Хассан, руководитель научно-поисковой партии Каирского университета. О них рассказывала опубликованная в журнале в 1935 году статья, написанная Хамилтоном М. Райтом. Вот от-

рывок из нее: «Мы нашли подземный путь, которым пользовались древние египтяне 5000 лет назад. Он проходил под мощеной дорогой, которая соединяла вторую Пирамиду и Сфинкса. Она дает возможность пройти под наземной „мостовой“ от Пирамиды Хеопса до Пирамиды Хефрена. Из этого подземного перехода нам удалось освободить от земли целую серию шахт, уходящих в глубину более чем на 125 футов, и примыкающих к ним просторных площадок и боковых помещений».

В СМИ того времени уточнялось, что подземный туннель и сопутствующие ему помещения были проложены в коренной скальной породе, это была колоссальная по трудности и объему работа. Тогда же археологам удалось обнаружить четыре вертикальные шахты примерно на полпути между Сфинксом и пирамидой Хефрена. Они вели сквозь известняк прямо вглубь земли и были шириной до восьми футов. Относительно этой находки д-р Хассан сообщал следующее: «Этот шахтовый комплекс заканчивался впечатляющим помещением, в центре которого была еще одна шахта, спускавшаяся в просторный двор, вокруг которого располагались семь боковых комнат».

В некоторых из комнат ученые увидели огромные закрытые саркофаги из гранита и базальта, а в одной оказалась еще одна вертикальная шахта, ведущая к глубоко расположенной и полузатопленной комнате, в которой находился белый саркофаг. Это подземное помещение называли «Гробницей Осириса».

Селим Хассан писал: «Мы надеемся обнаружить важные памятники после того, как откачаем воду. Окончательная глубина этой серии шахт более 40 метров... В процессе расчистки южной части подземного пути была найдена очень красивая голова статуи, с чрезвычайно выразительными чертами лица». Куда потом подевался этот шедевр — неизвестно.

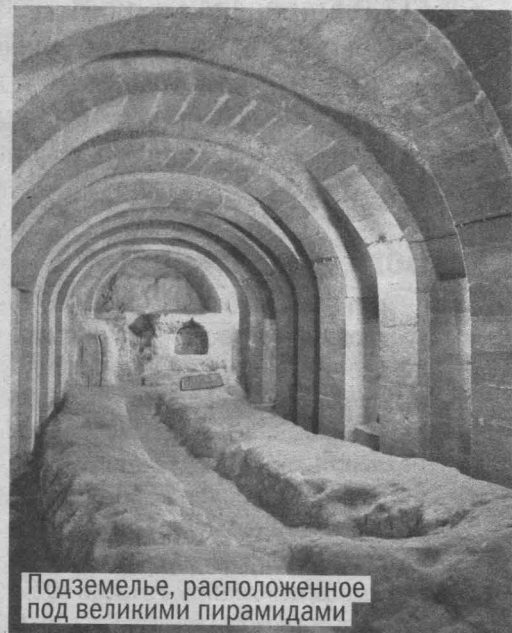
Итак, отряд доктора Хассана обнаружил в Гизе подземные сооружения, уходящие вглубь земли на высоту примерно 12-этажного дома! Уче-

ный также писал о ряде других камер и комнат, связанных между собой подземными переходами. Было обнаружено также особое помещение, названное учеными «Зал Подношений», его свод поддерживали три изящно декорированные вертикальные колонны, образующие в плане треугольник.

В 1944 году доклад доктора Селима Хассана был опубликован Каирским государственным издательством, однако сделанные учеными находки потом куда-то исчезли; не исключено, что их нелегально вывезли из страны западные частные коллекционеры. Кажется очень странным, что открытия д-ра Хассана, подкрепленные фотоснимками, современными египетскими учеными практически отрицаются, словно их и не было. Это еще раз говорит о том, что власти Египта всячески скрывают наличие подземных сооружений под платом Гизы.

Египетские чиновники упорно утверждают, что подземный «Город Богов» всего лишь фантастическая выдумка. Вот только стоит ли им верить? Рано или поздно мы узнаем правду, а пока можно не сомневаться лишь в том, что под плато Гизы на самом деле есть искусственные подземные сооружения, ведь приборы, в отличие от людей, еще не научились врать...

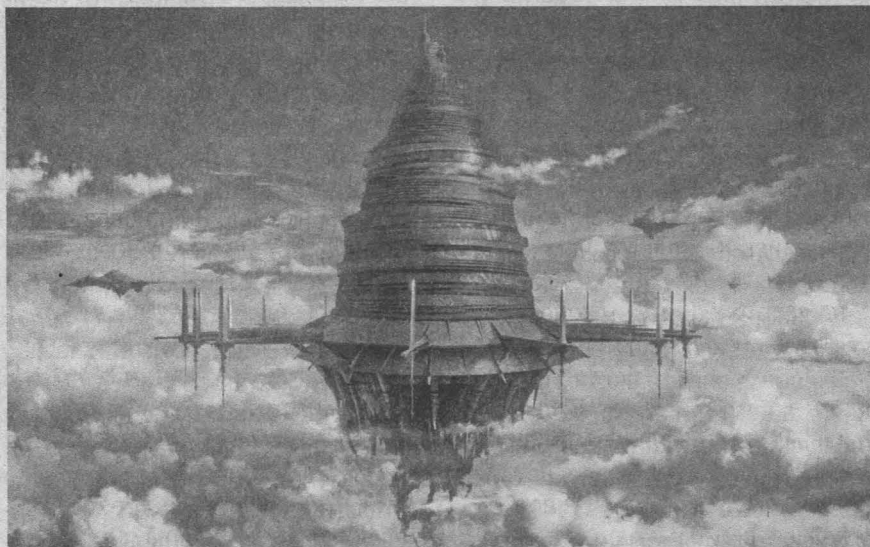
Виталий Голубев



Подземелье, расположенное под великими пирамидами

# КАК ПОСТРОИТЬ ЗВЕЗДОЛЕТ?

## ВИМАНА — ИНСТРУКЦИЯ ПО ПОСТРОЙКЕ КОСМОЛЕТА ДРЕВНИХ



» Из исторических архивов известно, что в первой половине XX века руководство Третьего рейха и власти СССР отправляли в Тибет экспедиции с целью поиска технологий оружия и машин перемещения предыдущих цивилизаций Земли. Не известно, принесли ли поездки результат, но позднее в Индии действительно были обнаружены трактаты, рассказывающие, как построить виману — древний космолет.

### Боги — космонавты

До наших дней во всем мире сохранилось достаточно большое количество древних священных писаний и мифологических текстов, описывающих использование богами и героями древности удивительного оружия и необыкновенных летательных аппаратов. На первый взгляд, описанные в этих трудах предметы и связанные с ними события больше похожи на выдумку древ-

них авторов. Однако при прочтении текстов с точки зрения современного человека складывается достаточно интересная картина.

Дело в том, что боги и первые правители Китая, Индии и цивилизации Шумеров, согласно священным писаниям, прибыли на нашу планету на неких таинственных летательных аппаратах, по описанию напоминающих спусковые блоки космических кораблей. При этом количество ри-

сунков с изображением древних космических кораблей типа современных ракет, а также пилотируемых летающих дисков вовсе не поддается подсчету.

При этом было бы неправильно считать, что древние боги и правители, прибыв на нашу планету в космических летательных аппаратах, обладали «билетом в один конец». Мифологические тексты сохранили немало описаний путешествий по воздуху, которые совершали эти существа. Известно достаточно подробно описанное воздушное путешествие царя Рамы, о котором повествует знаменитая «Рамаяна»: «...и царь (Рама) вошёл в неё и этот прекрасный корабль под командованием Рагхиры поднялся в верхние слои атмосферы...». Необходимо подчеркнуть, что эти строки были написаны в четвертом веке до нашей эры. Получается, что всего две с половиной тысячи лет назад владыки Индии имели летательные аппараты, на которых могли перемещаться в верхних слоях атмосферы.

Название летательного устройства Рамы, как следует из «Рамаяны», имело собирательное название «вимана», очевидно, обозначающее некий универсальный воздушный корабль, способный перемещаться как над поверхностью планеты, так и в космосе. При этом важно отметить, что описание различных типов виман встречается в достаточно большом количестве древнеиндийских текстов. Этот факт может говорить о



Изображение виманы  
в древнеиндийской живописи

том, что подобный способ передвижения был хорошо распространен в Индии две с половиной тысячи лет назад.

## Модельный ряд виман

Из древних литературных памятников Индии известно, что классическая вимана представляет собой дискообразный аппарат с круглым куполом, а ее внутреннее пространство разделено на две палубы. Большинство существующих источников утверждает, что перемещалось это летательное устройство с огромной скоростью «быстрее ветра», издавая при движении мелодичный шелестящий звук.

При более детальном изучении древнеиндийских трактатов мож-

но выделить несколько различных моделей виман, различающихся по своим размерам и назначению. Чаще всего авторы манускриптов упоминают три наиболее распространенных вида этих летательных устройств. Два из них — «Рукма Вимана» и «Сундара Вимана» — имели дискообразное строение, обладали вместительной кабиной для пилотов и три рабочие палубы. Мощные двигатели, приводящие виману в движение, располагались внутри корабля.

Третий вид этих летательных аппаратов считался самым мощным и имел название «Трипура Вимана». Он обладал уникальной способностью перемещаться не только в воздухе, но и в космосе, а также под водой. При этом интересно отметить, что для жителей Индии времен написания «Рамаяны» появление в воздухе виман не было чудом. Увидев летательный аппарат, древние индусы удивлялись не больше, чем современные люди при пролете самолета или вертолета над их головами.

В «Рамаяне» приводится даже любовно-детективная история, некий демон в облике человека по имени Равана украл красавицу Ситу, супругу Рамы. Для того чтобы муж не отнял прекрасную добычу, демон посадил девушку в виману и взмыл вместе с ней в воздух. Однако Рама достаточно быстро обнаружил пропажу жены и бросился в погоню, также на вимане, но с более мощными двигателями. Настигнув летательный аппарат Равана, гневный муж ударил по нему «молнией», заставив приземлиться. Сита вернулась к мужу, а де-

мон был повержен. Впоследствии подвиг Рамы в борьбе с демонами повторил древнеиндийский бог Индра. На боевой вимане бог поднялся в воздух, где сразился с несколькими летательными аппаратами демонов, поразив их «снопами молний». Подобных примеров можно привести множество

## Вимана — бог войны

Теоретически можно предположить, что авторы прошлого при описании деяний богов и героев использовали собственное воображение. Однако, по мнению историков, древние летописцы, в какой бы стране они ни жили, заносили на бумагу лишь реальные события. Поскольку грамотных людей было мало, а бумага и чернила дороги, тратить дорогой ресурс на фантазии никто бы не стал. Да и невозможно сочинить подобные приключения, ведь даже современные писатели, как правило, создают свои произведения в рамках окружающей действительности, а фантасты используют научные теории и открытия, додумывая их применение.

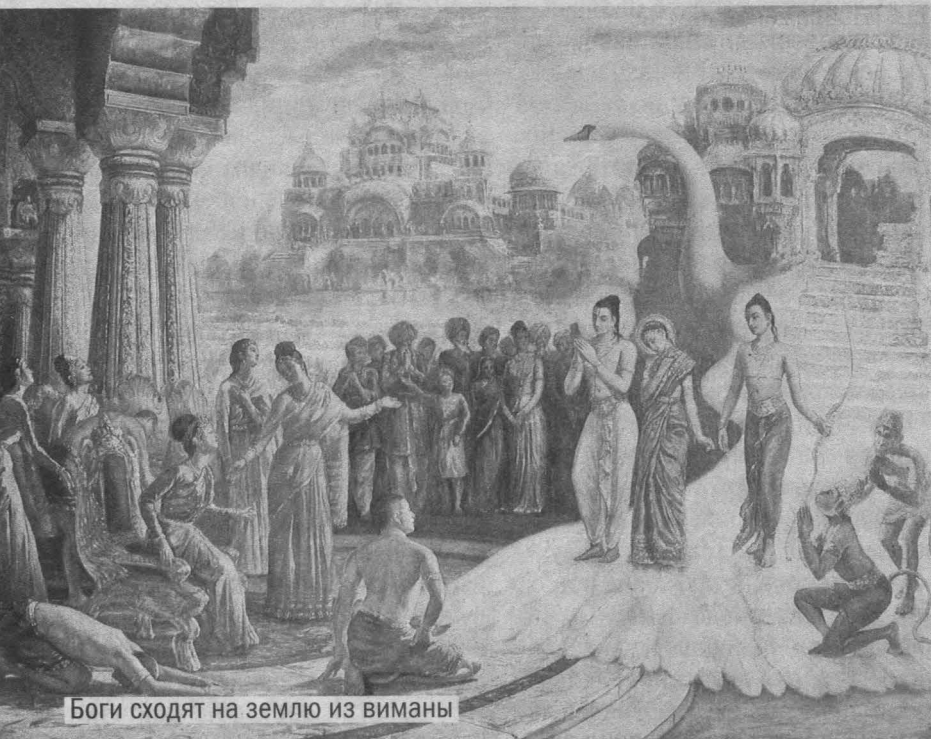
Кроме того, до нашего времени сохранилось множество древних рисунков виман, найденных в разных частях Земли, а фантазировать одинаково не имевшие контакта друг с другом народы, естественно, не могли. Последняя из этих находок была сделана два года назад в Пакистане. В долине реки Инд в 2018 году археологами были найдены ранее не известные петроглифы, изобра-

## » Просверлил себе голову

**54**-летний Дэвид Райт, который работал строителем в Торонто вряд ли представлял, чем закончится для него ремонт собственной квартиры. В 1983 году с включенной электродрелью он случайно свалился с лестницы, причем вращающееся сверло при этом вошло ему в лоб. Хотя Райт сразу выключил дрель, сверло явно успело слишком глубоко погрузиться в голову. Стараясь не терять присут-

ствия духа, Дэвид подошел к зеркалу, включил дрель на обратный ход и вытащил сверло. После этого у него еще хватило сил подняться на второй этаж и попросить жену вызвать скорую помощь. Медики были поражены этим необычным случаем: несмотря на то что сверло вошло в голову Райта на 5 см, пострадавший не только благополучно перенес операцию, но и сохранил полностью свои умственные способности.





Боги сходят на землю из виманы

жающие виманы в полете. При этом неудивительно, что, учитывая столь широкое распространение подобных летательных аппаратов, до наших дней сохранились описания технологии их изготовления.

В Индии хорошо известны найденные в одном из монастырей тексты Самарангана Сутрадхаре, в которых настолько подробно описана технология создания виманы, что можно строить завод и ставить процесс производства летательных аппаратов на конвейер. В частности, в этом литературном памятнике говорится: «...Крепким и долговечным следует сделать корпус виманы, подобно огромной птице из лёгкого материала. Внутри надо поместить ртутный

двигатель со своим железным нагревательным аппаратом под ним. При помощи силы, скрытой в ртути, которая приводит в движение смерч, человек, сидящий внутри, может путешествовать по небу на большие расстояния...».

Великолепной была и маскировка боевых разновидностей виман, позволявшая им практически незаметно приближаться к противнику. Как утверждают древние письмены, в этих летательных аппаратах были установлены необычные зеркала и линзы, не только делающие полет боевой виманы невидимым, но и позволявшие отражать выстрелы противника. Учитывая тот факт, что пилоты летательных аппаратов,

очевидно, обменивались выстрелами из лазерных пушек, ничего удивительного в подобном способе защиты нет. Самое интересное, что еще перед Второй мировой войной советские инженеры создали самолет, визуально невидимый за счет специального материала, отражающего свет, которым был обшит корпус воздушного судна.

## Инструкция по сборке

**З**вучит невероятно, но в одном из древнейших индийских трактатов Самарангана Сутрадхаре, кроме общего описания виманы, приводится подробная технология ее постройки и инструкция по управлению в полете. Корпус летательного аппарата древние инженеры собирали из шестнадцати различных теплопоглощающих материалов.

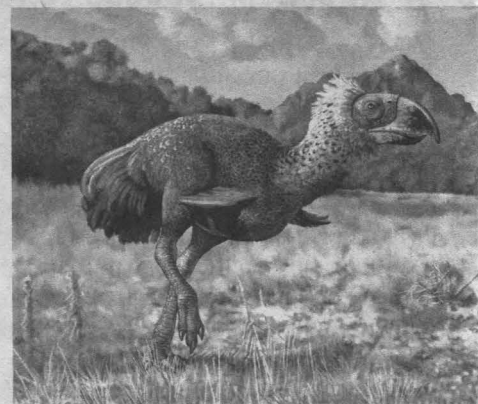
Современные специалисты по материаловедению отдали бы любые деньги, чтобы узнать их состав. Однако, хотя он и приводится на страницах древнего документа, часть названий составляющих элементов не переводима ни на один из современных языков. Не менее интересным выглядит описание зеркал, применяемых при постройке виманы, имеющих самое широкое предназначение. Часть из них применялась для захвата энергии, необходимой для полета виманы прямо из окружающего пространства, другие служили для маскировки летательного аппарата в полете, третьи — для отражения выстрелов врага, а четвертые — для его устрашения на Земле.

В тексте литературного памятника

## » Птицы ужаса обитали в Антарктиде

**Н**аходки окаменелостей невиданных птиц и животных со всей очевидностью свидетельствуют о том, что когда-то в Антарктиде было очень даже тепло. Где-то около 40 млн лет назад в Антарктиде обитала настоящая птица-чудище. Она была высотой почти 4 метра, обладала огромным мощным клювом и бегала быстрее лошади. Летать эта птица не могла, но вполне могла пе-

шим ходом догнать небольшую зверюшку, чтобы ею пообедать. «то говорит о том, что Антарктида в далеком прошлом соединялась с ней. Кроме этой птицы в Антарктиде в свое время были обнаружены останки другой птицы с размахом крыльев 5,2 метра. Так что пингвины сменили на этом южном материке пернатых, которых ученые окрестили, и не без основания, «птицами ужаса».



говорится, что пилоты виманы могли проецировать на Землю 27 жутких обликов различных монстров. В том случае, если летающий аппарат оказывался на территории, населенной примитивными народами, эти голограммы были весьма эффективны для освобождения места для посадки аппарата и его охраны от непрошенных, но любопытных и воинственных аборигенов.

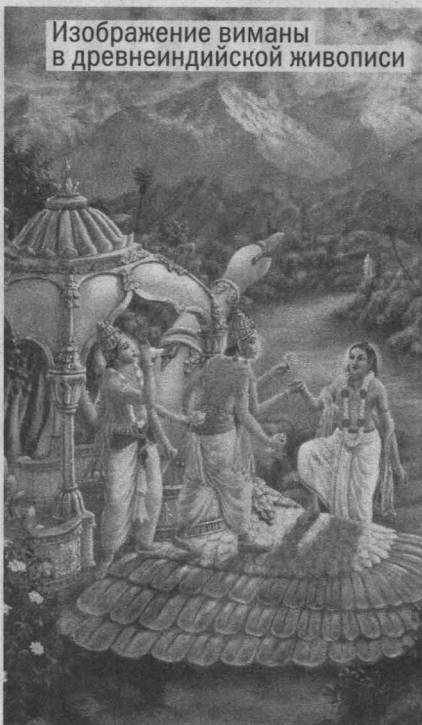
Однако самыми интересными для современных военных оказался также используемый создателями виман тип зеркал, способных лишать противника разума, а также обращать в бегство. В пространстве эти летательные устройства перемещались с помощью семи моторов, где в качестве топлива служила энергия, получаемая непосредственно из окружающего пространства, а также устройство, создающее вокруг виманы зону антигравитации. Отдельно стоит подчеркнуть существование чертежей с подробным описанием сборки летательных аппаратов, также содержащихся в древнем трактате, включая принцип сбора энергии для их работы.

## Боевая машина древних богов и героев

Серьезный интерес вызывает и перечень боевых возможностей виманы. Про способность изменять внешний облик аппарата и проецировать изображения жутких монстров уже упоминалось. Кроме того, вимана могла светиться в темноте или, наоборот, становиться полностью визуальнo невидимой. По желанию пилота аппарат издавал громopodobные звуки, а также мог перемещаться по сложной, зигзагообразной траектории, практически мгновенно меняя направление полета на больших скоростях. Как указывается в древнем манускрипте, при встрече с врагом пилот виманы имел возможность парализовать его.

Кроме того, во время битвы пилот летательного аппарата поражал противника направленным ударом электричества, лазером или генерируемой атмосферной волной. О

Изображение виманы  
в древнеиндийской живописи



том, насколько ответственно древние индийцы подходили к использованию виман, может говорить текст «Самара Сутрадхара», содержащий 230 глав подробных инструкций по использованию и обслуживанию этого летательного механизма. При этом особый интерес вызывает обнаруженный в 1875 году в одном из древнейших храмов Индии манускрипт «Вайманика шастра», в котором описывается механизм применения виманами антигравитации, свободной энергии и использования в качестве «топлива» солнечного излучения.

Учитывая все приведенные боевые и технические качества виман, можно только сожалеть, что современное человечество не использует их в своих целях. Для того чтобы это произошло, необходимо совсем немного. Нужно лишь опытным путем установить, что за элементы и вещества скрываются за непереводаемыми названиями. Впрочем, не исключено, что некие секретные структуры правительств крупнейших стран мира давно производят и используют виманы. Об этом может свидетельствовать факт огромного количества дискообразных НЛО, ежегодно фиксируемого в небе планеты...

Дмитрий Соколов

## » 20 тысяч долларов за 20 минут

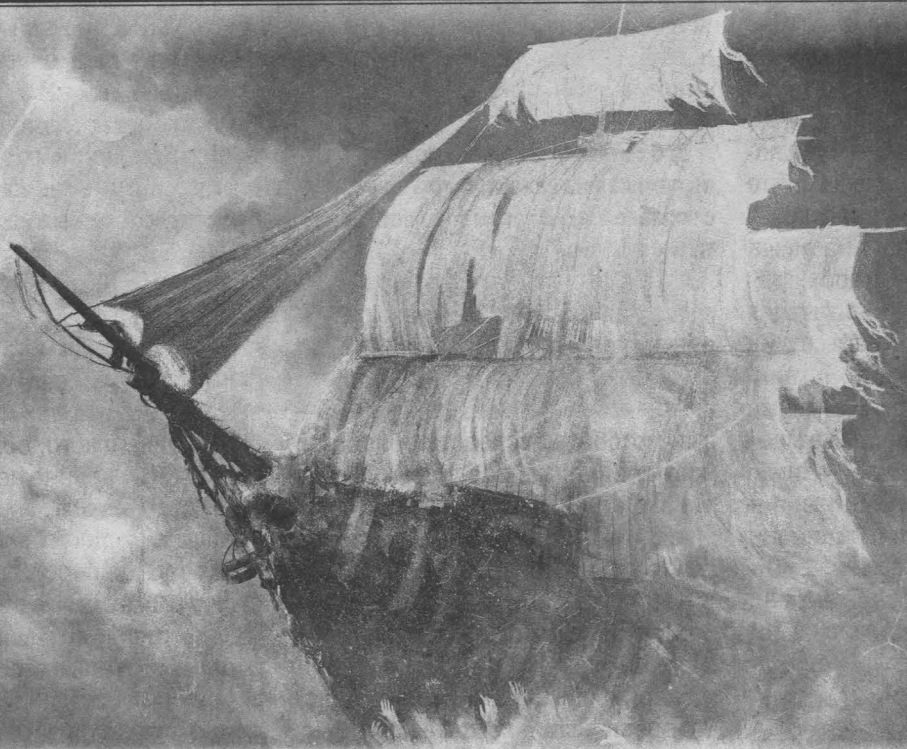
Несколько лет назад молодой американец Брэндон Календа решил испытать свою удачу и отправился в национальный парк «Кратер алмазов» (штат Арканзас). Этот парк является единственным в мире месторождением алмазов, где любой простой человек может испытать свое счастье и поискать драгоценный камушек.



Здесь находятся алмазные россыпи, а входной билет в парк стоит всего 8 долларов, это не такая уж большая сумма за возможность испытать свою везучесть. Первая находка была сделана в 1906 году, с тех пор здесь нашли 75 тысяч алмазов. Каждый год тысячи американцев направляются в «Кратер алмазов» в надежде разбогатеть, однако найти что-либо стоящее удается лишь немногим. Среди этого малого числа везунчиков оказался в свое время 20-летний Брэндон: всего за 20 минут, потраченных на поиски, он нашел алмаз в 2,89 карат стоимостью около 20 тысяч долларов.



# «ЛЕТУЧИЙ ГОЛЛАНДЕЦ» ЛАДОЖСКОГО ОЗЕРА



» Произведения про пиратов во все времена пользовались большим успехом у читательской аудитории. А уж если упоминается судно-призрак, то успех гарантирован. В большинстве своем подобные истории рассказывают о флибустьерах южных морей. Тем не менее, по словам известного писателя, путешественника и этнографа Алексея Попова, свой корабль-призрак существует и в России на Ладожском озере.

**Д. С.: Алексей Михайлович, неужели воды Ладожского озера тоже бороздит корабль-призрак?**

А. П.: Да, вы не поверите, но в Карелии среди этнографов эта история достаточно популярна. Удивительно, что она еще не стала широко известной за пределами республики. Насколько можно судить по собранной за несколько десятилетий информации, впервые о «Летучем голландце» Карелии стало известно летом 1955 года, благодаря старшине Бал-

тийского флота Семену Шкрудневу, приехавшему погостить к родственникам в один из поселков на берегу Ладожского озера. Как-то раз летним вечером мужчина вышел на моторной лодке на озеро, чтобы проверить расставленные ранее сети. К сожалению, в сумерках бывалый моряк, сам того не ожидая, налетел на «топляк» вблизи острова Ряпой, и его моторка затонула. Ругая на чем свет стоит туман и собственную близорукость, мужчина вплавь добрался до

берега острова, надеясь, что утром сможет привлечь внимание проходящего мимо судна и спастись.

Остаток ночи Семен Шкруднев провел на холодном прибрежном песке, вглядываясь в ночную мглу в надежде увидеть огни корабля или рыбацкой лодки. Увы, воды озера оставались пустынными. Лишь под утро в предрассветной мгле моряк с удивлением смог разглядеть очертания мотобота, стоящего вблизи острова. Обрадованный мужчина бросился к берегу, у которого стояло судно, выкрикивая призывы о помощи. Однако сколько ни надрывался Шкруднев, ответом ему была тишина. При этом мужчина понимал, что мотобот не мог быть брошен на небольшом островке, а на судне должна находиться команда, которая почему-то не подавала признаков жизни. С плохим предчувствием моряк бро-

сился в воду, чтобы вплавь добраться до судна и выяснить, что произошло с его экипажем. Людей на палубе не было, зато свисал канат. Ухватившись за него, Семен быстро забрался на борт. В этот момент мотобот тихо отошел от острова в сторону безмолвной глади озера.

#### Д. С.: Судно оказалось обитаемым?

А. П.: В определенном смысле обитаемым. Однако для несчастного моряка было бы лучше, если бы мотобот оказался пустым. Несмотря на то что на дворе было лето, на борту корабля явственно ощущался какой-то неестественный холод, отличавшийся от того, который бывает на озере на рассвете. Кроме того, в нос Семени Шкрудневу ударил резкий запах тухлого ила, а все механизмы судна оказались ржавыми. Насторожили моряка и трупы чаек, во множестве валявшиеся на палубе, а также множество гниющих водорослей и тины, будто корабль только что вынырнул с озера дна, где провел не один год. Вопросов было больше, чем ответов. Не было лишь людей. Наконец растерянный моряк заметил штурвал, у которого стояла фигура, закутанная в брезентовую робу. Обрадовавшись, что наконец-то обнаружил живого человека, Шкруднев задал первый вопрос, который пришел ему в голову: «Куда идем, капитан?» В ответ из рубки прозвучал хриплый голос, произнесший: «В ад!» От такого ответа и поседеть было можно.

Сначала моряк подумал, что капи-

тан глупо пошутил, но когда человек у штурвала повернулся к нему лицом, то под фуражкой вместо лица блестили кости черепа с чернотой впа-лых глазниц. Неудивительно, что потерявший от подобного зрелища дар речи Семен тут же выпрыгнул за борт и что было сил поплыл в сторону от зловещего корабля. К счастью, мимо проходил рыболовецкий баркас. С него заметили несчастного моряка, подобрали, накормили, дали выпить спирту и уложили спать.

#### Д. С.: История интересная, но уж больно похожая на сказку. А другие встречи с кораблем и скелетом в качестве капитана случались?

А. П.: Могу сказать, что капитаны судов, ходивших по Ладожскому озеру в последние семьдесят лет, и рады были бы, чтобы история Шкруднева оказалась выдумкой. Однако мрачный мотобот впоследствии неоднократно видели в различных частях озера. Обычно эти случаи происходили на закате или перед восходом солнца. Как раз самое время для подобных мистических встреч. Наблюдали судно со зловещим капитаном и в полнолуние. Существует несколько десятков описаний встреч с этим кораблем-призраком. Причем на одном из его бортов всегда был виден заляпанный водорослями трехзначный номер. Сказать, что это знаменитые дьявольские три шестерки, никто не мог, цифры было видно плохо, но подобный вывод напрашивался сам собой. При этом на борт жут-

кого судна, помня историю Семени Шкруднева, подниматься никто не осмеливался.

#### Д. С.: Вы или кто-то из других этнографов Карелии не пытались узнать настоящую историю этого судна?

А. П.: Как ни удивительно, но она хорошо известна и способна объяснить мистические метаморфозы, произошедшие с судном. Эта удивительная история началась в Финляндии в 1937 году. В ту пору в городе Кексгольме, который сегодня называется Приозерск, поселился моряк, шведский капитан по имени Юхан Сигвард. Город был небольшой, и появление незнакомца ожидаемо вызвало большой интерес местного населения. Впрочем, праздное любопытство быстро сменилось паническим страхом, который вызывал новый житель Кексгольма. Роста швед был великанского, обладал огромной силой и крайне нелюдимым характером. При этом местных жителей он за людей не считал, о чем открыто говорил, когда кто-то пытался свести с ним знакомство. Единственным другом этого большого и страшного человека был огромный пес, являвшийся помесью лайки и полярного волка, который неотступно следовал за своим хозяином.

Освоившись в городе, Сигвард купил мотобот с красивым названием «Господня благодать». Однако мрачный швед приобрел черную краску, с помощью которой, предварительно закрасив прежнее название корабля, вывел на его борту три зловещие цифры «666». Одновременно с покупкой судна местные жители стали замечать, что в гости к Сигварду стал навещаться глухонемой гость с лицом преступника, которого раньше в городе никогда не видели. По ночам капитан и его странный гость уходили на мотоботе на Ладожское озеро.

#### Д. С.: Что можно было делать ночью на озере?

А. П.: О том, чем занимались на озере Сигвард и его гость, никто не знал. Но то, что не ловлей рыбы, это точно. При этом жители с тревогой ждали не-

Шхеры Ладожского озера





Туман над Ладожским озером

приятностей, которые, по их мнению, должны были прийти от шведского капитана и его спутника. Как-то раз два местных рыбака допоздна задержались на озере во время ловли рыбы. Взошла полная луна, и слух одного из рыбаков неожиданно уловил протяжный и жуткий вой. Суеверные рыбаки в страхе переглянулись. В это время мимо их лодки, заставив качаться на волнах, прошел мотобот с тремя шестерками на борту. На носу высилась фигура капитана, а рядом сидела его верная собака и неистово выла на луну.

Произошла эта встреча накануне дня святого Олафа, в который, согласно скандинавской мифологии, все темные силы выходят на поверхность земли, а ведьмы слетаются на шабаш в село Блакулла в предместьях Кексгольма. Одновременно в роковую ночь кто-то сломал замок на дверях местной кирхи, проник в храм, надругался над святым распятием, разбил скульптуры святых, а также оставил на кафедре экскременты. Директор местного музея Вяхавяйнен немедленно отправился в полицию и рассказал о случившемся, заявив, что подозревает Сигварда. В ответ полицейский исправник заявил: «Ко мне уже прибежал наш городской библиотекарь господин Кюляя, так вот он считает, что этот Сигвард — большевистский агент, го-

товящий в Финляндии новую революцию. С библиотекарем ясно: свихнулся человек на шпионских романах, но от вас, честно признаюсь, таких выводов не ожидал, тем более со всей этой мистикой и чертовщиной».

#### Д. С.: Подозрения подтвердились?

А. П.: Отправляя отчет в Хельсинки об этом происшествии, исправник тем не менее также указал, что подозревает Сигварда, выдав версию местных жителей за собственную. При этом полицейский благоразумно послал в жилище шведа наряд полиции для выяснения того, где находился Сигвард в ночь преступления. Однако дома ни капитана мотобота, ни его собаки не оказалось. Не было у причала и судна с тремя шестерками на борту.

Позднее было установлено, что в ночь святого Олафа над Ладожским озером разразилась жуткая гроза с ураганом. Деревья вырывало с корнем, а волны повредили городской причал. Во время разгула стихии Сигвард по своему обыкновению вышел на мотоботе в озеро. Больше его никто не видел. Местные жители считали, что судно затонуло. В свою очередь полицейские отправили запросы в порты Лахденпохья, Сортавала, Импилахти, а также официально обратились к советским пограничникам. Все было тщетно. Зловещее судно и его капитан пропали, чтобы спустя годы объявиться на Ладоге в качестве корабля-призрака.

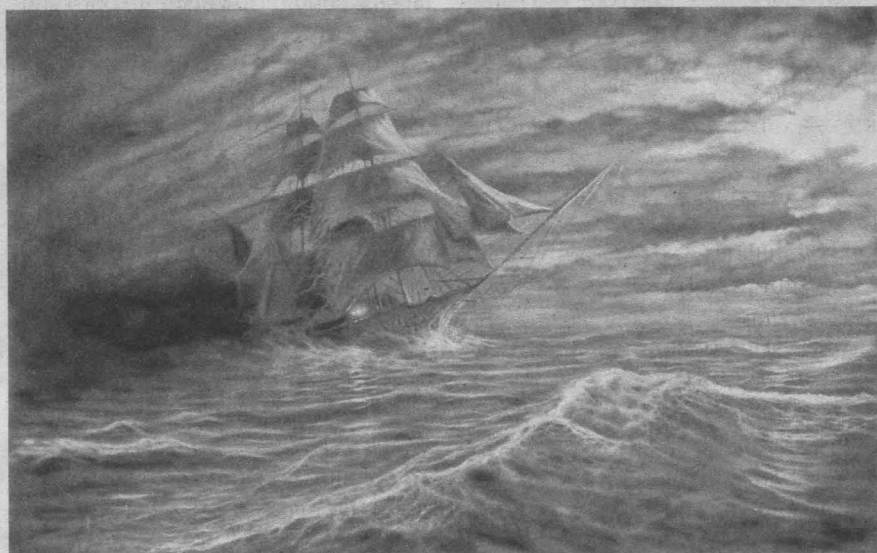
#### Д. С.: Когда была последняя встреча с судном-призраком?

А. П.: Десять лет назад. Мотобот видели на Ладоге зимой 2010 года — при весьма трагических обстоятельствах.

Вечером 27 февраля сильным ветром в Волховской губе оторвало от берега крупную льдину с рыбаками-любителями и унесло в воды озера. На льду оказалось порядка тысячи человек. В связи со сложными метеоусловиями и плохой видимостью спасательные работы отложили до утра. Несчастные рыбаки всю ночь были вынуждены провести среди волн в лютую стужу. Когда эвакуация завершилась, многие из них с возмущением заявили спасателям: «Почему ваш мотобот не взял никого на борт и ушел?» — «Спасательные работы производились вертолетами, никаких судов задействовано не было», — удивился в ответ начальник оперативного штаба. Оказалось, что, по словам рыбаков, в полночь к дальнему концу льдины пристал мотобот. Толпа с надеждой побежала к нему, но судно, не дав никому подняться на борт, ушло в ночную мглу. «Ничего не понимаю», — развел руками начальник штаба. На всякий случай он связался по радио с региональным МЧС, где получил подтверждение, что ни одно судно в эвакуации рыбаков участия не принимало...

#### Д. С. Спасибо!

Дмитрий Соколов





# ЗАГАДОЧНЫЕ МЕГАЛИТЫ ЯПОНИИ



Подводный мегалит Йонагуни

» Вряд ли кто-то будет отрицать, что Япония во многом мистическая страна. Несвойственные иным народам обычаи, самураи, гейши, загадочные айны, статуэтки догу — все это и многое другое навеивает над этой страной некий ореол таинственности. Одной из загадок Японии являются и мегалиты, которые были неизвестно кем и с какой целью созданы.

## Очень странные каменные монолиты

Многие японцы буквально поклоняются древним каменным мегалитам, которых в этой стране хоть и не очень много, но они по своей загадочности ничем не отличаются от других таинственных мегалитов, находящихся в других странах. Японцы посещают свои мегалиты самостоятельно или с экскурсиями, возлагают к их подножию цветы, завязывают ленточки на память и на удачу.

У многих из каменных глыб присутствуют ограждения либо они находятся под охраной местных префектур. Так как многочисленный поток туристов рядом с ними обычно от-

сутствует, артефактам не угрожают какие-либо повреждения с их стороны. Благо, что японцы обожают фотографировать себя рядом с мегалитами, поэтому фотоснимков с загадочными каменными монолитами можно найти в интернете в избытке.

Никто до сих пор не знает, каково было предназначение этих мегалитов, они имеют разную форму и степень обработки. Однако уровень их создания говорит о том, что древним людям было явно не под силу соорудить нечто подобное. Японские историки уже давно пытаются раскрыть тайну мегалитов Страны восходящего солнца, но пока все их усилия не привели к какому-нибудь значимому результату.

Очень странно, но в этой стране отсутствуют какие-либо законченные мегалитические строения, создается впечатление, что неведомая цивилизация только сумела создать некоторые заготовки, но не успела воплотить из них нечто более грандиозное. Сейчас есть тенденция связывать время создания загадочных мегалитов со строительством знаменитого Йонагуни, обнаруженного под водой в 1985 году аквалангистом-любителем Кикахино Аратаке.

Сначала Йонагуни считали естественным творением природы, но потом исследователи пришли к выводу, что это искусственный объект возрастом не менее 10–12 тыс. лет. На данный момент ученые относят создание Йонагуни к примерно XIV тысячелетию до нашей эры, к этому же времени многие исследователи приписывают и загадочные мегалиты, обнаруженные на японских островах. Есть предположение, что произошла какая-то катастрофа, в результате чего Йонагуни погрузился под воду, а мегалиты, уцелевшие на суше, так и остались лежать в нападении потомкам.

## Загадочные гиганты парка Асука

Таинственные огромные мегалиты находятся в Историческом национальном парке Асука, расположенном в префектуре Нара (о. Хонсю), около 60 км к югу от Киото. Парк Асука стал культурным центром Японии еще 1400 лет назад, среди туристов он знаменит своими мегалитами, о назначении которых ученые пока только гадают.

Одним из самых известных и значительных в парке Асука является

Подводный мегалит Йонагуни



мегалит Масуда Ивафун, находящийся посреди бамбукового леса, который вырос на склоне небольшой горы. Его длина составляет 11 метров, ширина — 8 метров, высота — 4,7 метра, а вес — около 800 тонн. Огромный монолит был изготовлен из единого куска твердого гранита, его вершина довольно плоская, на ней находятся два углубления правильной прямоугольной формы.

О создании этого впечатляющего мегалита отсутствуют какие-либо упоминания в письменных источниках. По оценкам ряда исследователей, возраст мегалита составляет более 2,5 тысяч лет. Официально же он датируется VII веком нашей эры, хотя какие-либо основания для подобной датировки отсутствуют. Есть версия, что этот мега-

лит являлся постаментом памятника крупному религиозному, культурному и общественному деятелю Кобо Дайси (774–835), известному также как Кукай.

Если верить этой же версии, в более поздние времена памятник разбили, а его обломки использовали при возведении каменной стены замка Такатори.

Однако внешний вид мегалита и его особенности совершенно не согласуются с версией постамента. Во-первых, мегалит явно незакончен, во-вторых, у него присутствуют два разных «бордюра» (с одной стороны «бордюр» сделан в виде одной ступеньки, с другой — в виде двух). Можно также отметить разную глубину прямоугольных «ванн» на его верхней части.

Мегалит Масуда Ивафун изучила группа российских исследователей, последователей известного ученого А. Складорова. Они пришли к выводу, что мегалит был создан с применением инструментов, наличие которых в древние времена подавляющим большинством ученых даже не рассматривалось. Исследователи решили проверить свою версию о применении высокотехнологичных инструментов, полагая, что микровкрапления материала обрабатывающего инструмента могли остаться между кристаллами кварца в граните.

Предварительные анализы доказали правоту исследователей. Так, при анализе образца, взятого с восточной боковой стенки западной «ванны» мегалита, удалось обнаружить не только частицы железа с примесями титана и ванадия, но и частицы сплава медь-железо-никель-кобальт. Понятно, что такой сплав не может иметь никакого отношения к древнему японскому обществу I тысячелетия, здесь явно использовались высокоразвитые технологии. Подобные сплавы применяются сейчас в машиностроении и даже в ракетостроении.

В парке Асука привлекает внимание еще одна мегалитическая достопримечательность — это так называемая гробница Исубутай-кофун. По мнению ряда историков, она является местом захоронения Сога-но Умако, представителя аристократического рода Сога и видного политического деятеля второй половины VI — начала VII века. Он сыграл зна-

## » Лягушки древнее динозавров!

Ученые из Брюсселя на основе изучения ДНК лягушек пришли к выводу, что эти земноводные, скорее всего, жили еще на первокаонтиненте Пангее. С его распадом они дали начало множеству существенно отличающихся друг от друга лягушачьих сообществ, от которых и произошли все современные разновидности этих земноводных. По мнению исследователей, кваканье

лягушек «ласкало» слух самых первых динозавров. Мало того, эти небольшие существа сумели пережить своих гигантских современников и уцелеть в самые тяжелые для всего живого времена. Возможно, столь почтенный возраст лягушки в какой-то мере поможет уцелеть ей и сейчас и заставит людей более бережно относиться к этим безобидным и очень полезным существам.



чительную роль в закреплении буддизма в Японии. Однако есть письменные сведения, что Сога-но Умако создал усыпальницу рода Сога. Так почему же он был захоронен не в родовой усыпальнице, а в другой гробнице?

Сомнения в официальной версии сразу возникают, когда увидишь эту необычную «гробницу». При ее строительстве использовались гранитные блоки, вес которых, по разным источникам, достигает от 75 до 100 тонн. Всего два огромных блока образуют крышу сооружения. Стоит отметить, что огромные гранитные блоки «гробницы» на первый взгляд кажутся уложенными весьма небрежно. Есть щели, а иногда почти дыры, местами заложенные камнями более мелкого размера. Однако число этих дыр сведено к минимуму при кладке глыб, далеких от прямоугольной формы.

Любопытно, что при наличии практически необработанных гранитных валунов неведомые строители «гробницы» каким-то образом сумели достичь довольно выдержанных плоскостей во внутренних стенах сооружения. А вот во внешнем коридоре по осевой линии расположен желоб, явно выполняющий роль водостока. Подобного нет ни в одной



из японских гробниц. Для чего же создавался Исибутай-кофун? Есть даже предположение, что сооружение могло служить ангаром для небольшого НЛО, но это уже из области фантастики.

### **«Взлетевший камень», поражающий воображение**

**В** сотне километров к западу от парка Асука, рядом с городком Такасаго (префектура Хего) находится массивный мегалит под названием Иси-но-Ходен. Его размеры — 5,7 × 6,4 × 7,2 метра, а вес составляет около 500–600 тонн. Мегалит

представляет собой монолит, как бы образованный тремя правильными параллелепипедами. На одной из его боковых поверхностей есть загадочный выступ в форме усеченной призмы. Рядом с мегалитом, который считается священным, еще в давние времена построен синтоистский храм. В соответствии с синтоистскими традициями Иси-но-Ходен опоясан канатом с висящими на нем кисточками.

В основании мегалита располагается большой каменный резервуар в виде подноса, всегда наполненный водой. Если верить храмовым записям, вода в резервуаре не пересы-

## **СПРАШИВАЙТЕ В КИОСКАХ!**

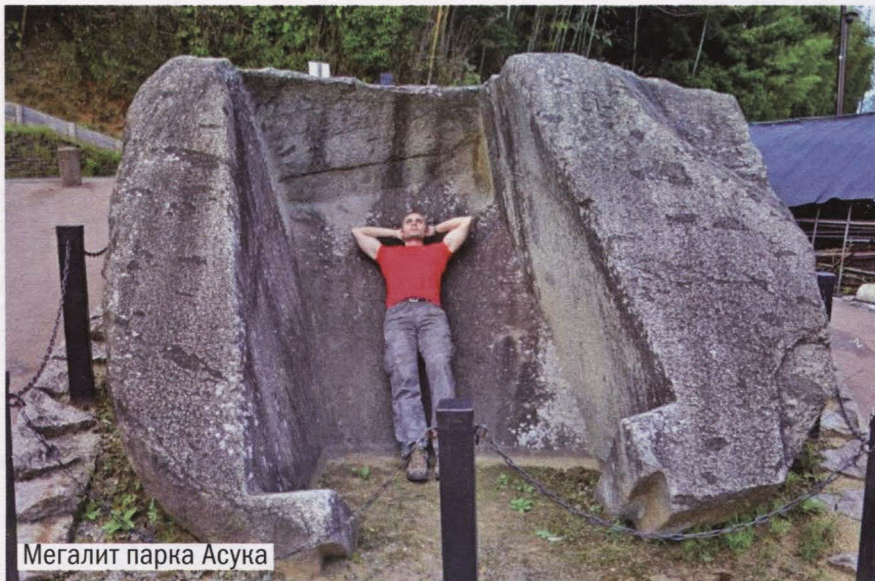


### **НОВИНКИ — «Неизвестный СССР» и «Истории мира»**

- Интересные факты о судьбах людей и страны.
- Стихийные бедствия и катастрофы.
- Тайны и загадки.

**Всё, чего вы не знали,  
но хотели бы  
узнать об истории  
нашего мира.**





Мегалит парка Асука

хает даже в периоды сильнейших засух, а уровень воды в нем напрямую связан с уровнем воды в море. Таинственный мегалит называют «Взлетевшим камнем», ведь создается ощущение, что он парит в воздухе. Нет никаких научных данных, когда и кем был изготовлен этот монолит. Согласно официальной версии, это каменная гробница, другие предположения у историков отсутствуют.

По мнению ряда исследователей, мегалит представляет собой «полуфабрикат», сохранившийся на месте его изготовления и не доделанный до конца. При его изготовлении, по ряду источников, было изъято около 400 кубометров скальной породы массой около 1000 тонн. Скорее всего, Иси-но-Ходен должен был стать элементом какой-то существенно более значительной конструкции. Пока же в нем проводятся поиски каких-

либо скрытых полостей. В 2005–2006 годах Совет по делам просвещения города Такасаго совместно с лабораторией Университета Отэмаэ организовал исследования мегалита. Учеными проводились объёмные измерения с помощью лазера, а также изучался состав и характер окружающей горной породы. В

начале 2008 года Общество по исследованию культурных ценностей Японии спонсировало дополнительные лазерные и ультразвуковые исследования мегалита. Однако в результате исследований данные о наличии внутри мегалита каких-либо полостей не были получены. Таким образом, версия о каменной гробнице пока не получила подтверждения. В данном материале удалось рассказать только о самых значительных и интересных мегалитах Японии, однако есть и другие: например, мегалит Они-Но-Секчин, называемый еще камень Ишимуро, саркофаг Асуки, а также небольшой мегалит Сакафуне-иси. До сих пор неясно, каким образом тысячи лет назад людям удавалось в таких масштабах обрабатывать очень твердую гранитную породу. Многие исследователи не без оснований полагают, что к этому была причастна развитая в техническом отношении цивилизация, исчезнувшая в результате какого-то катаклизма.

Максим Сироткин



Мегалит парка Асука



Газета «Тайны вселенной» зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Регистрационный номер: ПИ №ФС 77-63235  
Учредитель: ООО «ТМ-медиа»  
Издатель: ООО «ИД Анкор»  
Главный редактор издательства: И.Е.Новожилова  
Тел. отдела распространения: 8 (812) 331-23-84  
Адрес издателя, редакции: 195112, г. Санкт-Петербург,

Уткин проспект, дом 13, корпус 1, литер А, помещение 7  
Веб-сайт: idankor.ru 16+  
E-mail: letters@idankor.ru  
Отдел рекламы: (812) 331-23-84, reklama@idankor.ru  
Размещение рекламы: «ФЕНИКС МЕДИА ГРУПП», тел. 8 (800) 333-7718, vdm@fenix-media.com  
За содержание рекламы редакция ответственности не несет.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением автора. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка материалов только с разрешения редакции.

Правовое обеспечение издания осуществляет юридическая служба ООО «ИД Анкор»  
Безопасность обеспечивает служба безопасности ООО «ИД Анкор»  
Типографские услуги ООО «Возрождение».  
Адрес: Россия, 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1.  
Тираж 170 000 экз. Заказ № 04517  
Подписано в печать 21.12.2020  
Время подписания в печать (по графику/фактическое): 17:00  
Дата поступления в продажу: 12.01.2021  
Возрастное ограничение: 16+

Цена свободная